



Scheda Corso: Introduzione al Design Thinking e alla Stampa 3D

Durata: 20 ore

Destinatari: Insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità: In presenza

Finalità: Introdurre i docenti a metodologie didattiche innovative attraverso il design thinking e la stampa 3D, per favorire creatività, problem solving e apprendimento attivo nelle classi.

Obiettivi del corso

- Introdurre il **design thinking** come approccio creativo alla progettazione didattica.
- Fornire competenze operative per l'utilizzo della **stampa 3D** nella didattica laboratoriale.
- Stimolare **apprendimento esperienziale e collaborativo** attraverso attività interdisciplinari.
- Progettare **unità didattiche** basate su metodologie attive e sull'uso di tecnologie creative.

Contenuti principali

- **Fase 1 – Introduzione e contesto (4 ore):**
 - Le sfide dell'educazione contemporanea
 - Panoramica sul design thinking e sulle tecnologie per la didattica
 - Introduzione alla stampa 3D: potenzialità educative
- **Fase 2 – Design Thinking in classe (6 ore):**
 - Le cinque fasi: Empatia, Definizione, Ideazione, Prototipazione, Test
 - Attività pratiche e applicazioni in contesti scolastici
 - Coinvolgimento degli studenti nella risoluzione di problemi reali
- **Fase 3 – Stampa 3D per la didattica (8 ore):**
 - Introduzione alla modellazione 3D con strumenti gratuiti (es. Tinkercad)
 - Dalla progettazione digitale alla stampa: fasi operative
 - Proposte didattiche con la stampa 3D: arte, scienze, matematica, tecnologia
 - Buone pratiche per un uso sostenibile e inclusivo della tecnologia

- **Fase 4 – Progettazione di un'attività didattica (2 ore):**
 - Progettazione guidata di un'attività interdisciplinare
 - Presentazione dei progetti e confronto tra pari
-

Metodologia

Il corso alterna momenti teorici, laboratori pratici e cooperative learning. L'approccio è esperienziale, con focus sulla sperimentazione di strumenti digitali e metodologie attive.

Competenze attese in uscita

- Conoscere e applicare i principi del design thinking nella progettazione didattica
- Utilizzare strumenti di modellazione e stampa 3D per attività educative
- Ideare attività interdisciplinari basate su processi creativi e risoluzione di problemi
- Favorire la partecipazione attiva e il lavoro di gruppo tra gli studenti

Daniela Nappo