# MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## **ISTITUTO COMPRENSIVO**

"Via Val Maggia"

Web: <a href="www.icvalmaggia.gov.it">www.icvalmaggia.gov.it</a> Pec: <a href="rmic8ee004@pec.istruzione.it">rmic8ee004@pec.istruzione.it</a> E-mail: <a href="rmic8ee004@istruzione.it">rmic8ee004@istruzione.it</a> E-mail:



### PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019/2022

EX ART.1, COMMA 14, LEGGE N.107/2015

Elaborato dal Collegio dei docenti nella seduta del 22/10/2020 Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 11/11/2020

- Il presente Piano triennale dell'offerta formativa, relativo all'Istituto Comprensivo "Via Val Maggia" di Roma, è elaborato ai sensi di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- il piano è stato elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico atto di indirizzo prot.n.3297/U del 9/9/2019 e atto di indirizzo prot. n. 4639/U del 31/08/2020;
- la revisione del piano ha ricevuto il parere favorevole del Collegio dei Docenti nella seduta del 22 ottobre 2020, sulla base dell'atto di indirizzo di revisione prot.n.4639/U del 31/08/2020;
- il piano è stato approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del /10/20;
- il piano è pubblicato nel sito della scuola www.icvalmaggia.edu.it;
- Completano il documento, in allegato, l'Atto di Indirizzo del DS prot. n. 4639/U del 31/08/2020 condiviso con il Collegio dei Docenti in data 1/09/2020, Il Patto di corresponsabilità, le Schede di progetto, il Piano di Miglioramento 2019-2022, il Protocollo di valutazione, il Protocollo della valutazione degli apprendimenti Scuola Secondaria, il Regolamento d'istituto, l'Integrazione al Regolamento, i Criteri di Valutazione nella DAD, il Piano DDI, il Curricolo di Educazione Civica, i Progetti annuali PTOF

# **Contents** 1.1. Le connotazioni del PTOF.......5 1.2. 1.3. Chi siamo......8 <u>2.</u> 2.1. 2.2. Identita' dell'Istituto 9 2.3. 2.3.1. Servizi plesso Magnani 10 <u>3.</u> <u>3.1.</u> 3.2. 3.3. 3.4. 4. 4.1. 4.2. 4.3. <u>4.4.</u> 4.5. Certificazione delle competenze 54 4.6. <u>5.</u> 5.1. 5.2. <u>5.3.</u> 5.4. COLLABORAZIONI E CONVENZIONI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA ......58 5.5.

5.6.

| <u>5.6.1.</u> | Partecipazione Progetti PON 2014/2020 FSE e FESR   | . 59         |
|---------------|--|--------------|
| <u>5.7.</u>   | Viaggi d'istruzione e uscite didattiche  | . 59         |
| <u>5.8.</u>   | Vacanze, soggiorni studio e gemellaggi all'estero  | . 60         |
| 5.9           | Attività e progetti di orientamento  | . 60         |
| <u>6.</u>     | Integrazione/diritto allo studio/prevenzione del disagio                                       | . 60         |
| <u>6.1.</u>   | Alunni Diversamente Abili  | . 62         |
| <u>6.2.</u>   | Alunni con DSA.  | . 63         |
| <u>6.3.</u>   | Alunni con altri Bes   | . 64         |
| <u>7.</u>     | La valutazione degli apprendimenti   | . 65         |
| <u>7.1.</u>   | La valutazione nella scuola Primaria   | . 66         |
| <u>7.2.</u>   | Corrispondenza tra voti e conoscenze, abilita' e competenze disciplinari nella Scuola secondar | <u>ia</u> 67 |
| <u>7.3.</u>   | La valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali                                     | . 68         |
| <u>8.</u>     | STRUTTURA ORGANIZZATIVA  | . 68         |
| <u>8.1.</u>   | LE FUNZIONI STRUMENTALI AL PTOF  | . 69         |
| <u>8.2.</u>   | Commissioni  | . 72         |
| <u>9.</u>     | Determinazione dell'organico dell'autonomia  | . 74         |
| <u>10.</u>    | Fabbisogno di infrastrutture e attrezzature/materiali  | . 77         |
| <u>10.1.</u>  | Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD).  | . 78         |
| 10.1.1        | . Animatore Digitale   | . 79         |
| <u>11.</u>    | Possibilità di rimodulare monte ore Discipline   | . 82         |
| <u>12.</u>    | Flessibilità dell'Orario Complessivo   | . 82         |
| <u>13.</u>    | <u>Quadrimestri</u>  | . 82         |
| <u>14.</u>    | Registro Elettronico   | . 82         |
| <u>15.</u>    | Apertura sedi e orari di segreteria.   | . 83         |
| <u>16.</u>    | Ricevimento Famiglie   | . 83         |
| <u>17.</u>    | Attività di formazione del personale scolastico  | . 84         |
| <u>18.</u>    | SCHOOL BONUS   | . 87         |
| <u>19.</u>    | Accordi di rete.   | . 88         |
| 20.           | <u>Allegati</u>  | .88          |

#### Premessa

#### 1.1. Le azioni del PTOF

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è il documento costitutivo dell'identità culturale e progettuale dell'Istituto ed esplicita la sua progettazione curricolare, extra-curricolare, educativa ed organizzativa. È lo strumento di coordinamento delle attività individuali e collegiali della nostra comunità scolastica, costituita da studenti, personale scolastico a vari livelli e genitori. Il PTOF si prefigge di favorire il successo formativo degli studenti e di garantire la qualità dell'apprendimento. A tal fine:

- Completa le indicazioni ministeriali tenendo conto del contesto socio-culturale e dei bisogni formativi del territorio;
- Illustra le finalità generali, gli obiettivi specifici e le strutture organizzative della scuola;
- Elenca i progetti curricolari ed extracurricolari nonché le attività svolte in collaborazione con gli Enti locali, aziende e le associazioni presenti nel territorio.

Definito sulla base dell'**Atto di Indirizzo** prot.n.3297/U del 9/9/2019 e prot. n. 4639/U del 31/08/2020 condiviso con il Collegio dei Docenti in data 1/09/2020 così come previsto dal comma 14 della Legge 107/2015, il PTOF:

- esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa
- è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi tipi e indirizzi di studi
- riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale
- **tiene conto** della programmazione territoriale dell'offerta formativa
- comprende e riconosce le diverse opzioni metodologiche e valorizza le relative professionalità
- mette in atto il Piano di Miglioramento elaborato nel Rav
- **elabora** il Potenziamento dell'Offerta Formativa
- promuove finalità, principi e strumenti previsti nel Piano Nazionale Scuola Digitale
- **programma** le attività formative rivolte al personale docente e Ata
- **presenta** il fabbisogno di: posti comuni e di sostegno dell'Organico dell'Autonomia; potenziamento dell'offerta formativa; del personale ATA; infrastrutture, attrezzature, materiali.

### 1.2. Le connotazioni del PTOF

#### **Dimensione triennale**

La dimensione triennale del PTOF rende necessario mantenere due piani di lavoro tra loro intrecciati. Il primo illustra alle famiglie e agli alunni l'offerta formativa, i servizi attivi e le linee pedagogiche che si è scelto di adottare a breve termine, fotografando in un certo senso l'esistente. Il secondo è una proiezione verso il futuro, disegna l'identità dell'istituto auspicata al termine del triennio di riferimento e descrive i processi di miglioramento continuo che si intendono realizzare.

Il PTOF è dunque un documento dinamico, che definisce un orientamento, disegna un percorso evolutivo dell'istituzione scolastica, tenendo presenti la sua storia e la realtà contestuale in cui opera, nonché le risorse economiche e professionali che potranno essere disponibili.

In virtù della sua natura programmatica e per l'impegno che viene assunto nei confronti delle famiglie e del territorio, si è ritenuto opportuno inserire delle "clausole di salvaguardia", che evidenzino come il raggiungimento di risultati e l'offerta di servizi ed attività siano condizionati dall'effettiva disponibilità delle risorse (professionali e finanziarie) da assegnare all'istituto scolastico.

#### Elementi di coerenza

Nella redazione del PTOF si è cercato di garantire il più possibile la coerenza rispetto all'intero impianto formativo dell'Istituto e all'insieme di documenti di analisi e di monitoraggio disponibili: i dati messi a disposizione dal Miur, l'analisi effettuata nel RAV (Rapporto di Autovalutazione aggiornato a Luglio 2017), i punti di forza e di debolezza evidenziati, le esigenze emerse dal territorio, i bisogni formativi degli alunni e del personale scolastico, i traguardi definiti dalle Indicazioni Nazionali del 2012, l'Atto di indirizzo del MIUR per l'anno 2016.

Tale coerenza si deve tradurre in un'efficace finalizzazione delle energie disponibili al raggiungimento degli obiettivi che l'intera comunità scolastica ha individuato come prioritarie.

### Trasparenza

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa è un documento destinato all'utenza, è pubblicato sul **Portale Unico della Scuola e su Scuola in Chiaro** (commi 136-138 L. 107/2015), per cui si è cercato di produrre un documento di agevole lettura e centrato sugli aspetti nodali dei servizi che si intende offrire, non tralasciando i processi di gestione, in particolare la connessione dell'impiego delle risorse professionali e finanziarie con i risultati attesi.

#### **Partecipazione**

La legge 107/2015 all'art. 1 c. 3 prevede "la piena realizzazione del curricolo della scuola e il raggiungimento degli obiettivi di cui ai commi da 5 a 26, la valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento nonché della comunità professionale scolastica con lo sviluppo del metodo cooperativo, nel rispetto della libertà di insegnamento, la collaborazione e la progettazione, l'interazione con le famiglie e il territorio sono perseguiti mediante le forme di flessibilità dell'autonomia didattica e organizzativa previste dal decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275".

Al di là delle raccomandazioni normative, sin dal momento della sua costituzione in Istituto Comprensivo, la nostra scuola è impegnata a crescere come **Comunità**, nella quale alunni, genitori, docenti, Dirigente scolastico, personale amministrativo e collaboratori scolastici interagiscono per promuovere la crescita dei ragazzi e della loro personalità, educandoli attraverso la condivisione dei valori della nostra Carta Costituzionale.

Il DS e il Nucleo Interno di Valutazione hanno cercato di:

- favorire e sostenere il coinvolgimento diretto di tutta la comunità scolastica, promuovendo momenti di confronto, di condivisione degli obiettivi e delle modalità operative dell'intero processo di miglioramento;
- valorizzare le risorse interne, individuando e responsabilizzando le competenze professionali più utili in relazione ai contenuti delle azioni previste nel Piano di Miglioramento;
- incoraggiare la riflessione dell'intera comunità scolastica attraverso una progettazione delle azioni
  che introduca nuovi approcci al miglioramento scolastico, basati sulla condivisione di percorsi di
  innovazione;

#### 1.3. Ruoli e compiti

Il Dirigente scolastico, anche tenendo conto dei rapporti con enti locali e realtà territoriali e di proposte e pareri degli organismi e associazioni genitori e studenti:

- **definisce** indirizzi per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione
- **garantisce** un'efficace ed efficiente gestione delle risorse (umane, finanziarie, tecnologiche e materiali)
- svolge compiti di direzione, gestione, organizzazione e coordinamento
- è responsabile della gestione delle risorse finanziarie e strumentali, dei risultati del servizio e della valorizzazione delle risorse umane
- **definisce** gli indirizzi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa

#### Il Collegio dei docenti

- Elabora il Piano sulla base degli indirizzi definiti dal Dirigente
- Lo rivede annualmente entro il mese di ottobre

#### Il Consiglio d'Istituto

Approva il Piano elaborato dal Collegio dei Docenti

# L'Ufficio Scolastico Regionale

Verifica il rispetto del limite dell'organico assegnato e trasmette al Miur gli esiti della verifica stessa.

#### 2. Chi siamo

Siamo una Scuola Pubblica Primaria e Secondaria di I grado zona Salario-Nomentano, III Municipio. Il nostro istituto è composto da tre plessi

| PLESSI                        |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| "Anna Magnani"                | Scuola primaria              |
| "Alberto Manzi" "- "Valdarno" | Scuola primaria e secondaria |
| "Cesare Piva                  | Scuola secondaria            |

L'Istituto Comprensivo "Via Val Maggia" è frutto di un accorpamento in un'unica identità: la scuola primaria "Anna Magnani", la scuola primaria "Alberto Manzi" e la scuola secondaria di primo grado "Cesare Piva". L'istituto si è sempre caratterizzato per una particolare attenzione all'accoglienza, all'inserimento e all'inclusione di tutti gli alunni senza distinzione di condizioni personali, sociali o culturali.

#### Si distingue per:

- l'elaborazione di progettazioni aperte e flessibili che tengono conto anche delle proposte offerte dagli Enti territoriali con i quali ha sempre collaborato;
- l'attenzione verso i ritmi di apprendimento nel rispetto e nella valorizzazione delle capacità, delle differenze e dell'identità di ciascuno;
- l'apertura alla sperimentazione didattica e tecnologica per creare percorsi stimolanti e altamente formativi;
- la presenza di spazi adeguati a soddisfare le diverse attività educative;
- la messa in atto di azioni volte a favorire un contesto relazionale basato sul confronto e la collaborazione all'interno di tutta la comunità scolastica.

La scuola secondaria di I grado "Cesare Piva" e il suo plesso distaccato "Via Valdarno" si sono accorpati in un'unica identità con la scuola primaria Anna Magnani nell'anno scolastico 2012-2013 portando alla nascita dell'"Istituto Comprensivo Val Maggia". Entrambi i plessi hanno avuto un passato dedito a soddisfare le esigenze del territorio e sono stati sempre attenti ad uno sviluppo di una didattica finalizzata a curare una adeguata formazione degli studenti. Per questo motivo, in linea con questa finalità, la scuola secondaria di I grado Piva-Valdarno intende continuare a formare allievi in grado di affacciarsi con serietà e competenza alla scuola secondaria di II grado per poter proseguire proficuamente i propri percorsi formativi potenziando le competenze acquisite. L'approfondimento della cultura di base, il potenziamento

della conoscenza delle lingue straniere e delle conoscenze informatiche, offrono all'allievo la possibilità di essere attore e motore di sviluppo. Inoltre, la nostra scuola ha fatto sì che vi sia negli alunni l'acquisizione di una cultura che partendo dall'accettazione del compagno diverso porti lo studente al rispetto e alla valorizzazione della diversità, considerando quest'ultima come un arricchimento umano.

### 2.1. Il nostro percorso

E' orientato verso l'INNOVAZIONE didattica, metodologica, culturale ed educativa per realizzare cambiamenti significativi nell'evoluzione di maturazione degli alunni a garanzia del loro successo formativo e scolastico.

#### 2.2. Cosa offriamo

- L'acquisizione degli apprendimenti *per competenze* attraverso una metodologia didattica facilitante con verifiche periodiche delle acquisizioni;
- La trasparenza delle scelte attraverso il nostro piano triennale dell'offerta formativa;
- Attività per il recupero ed il potenziamento del profitto;
- Opportunità di apprendimento personalizzate per il raggiungimento dei traguardi formativi e disciplinari;
- Una proposta progettuale per l'ampliamento dell'offerta formativa al passo con l'affermazione dei paradigmi dell' autonomia scolastica, dell'inclusione sociale, della premialità e merito, della valutazione basata sugli standard di competenza, dei nuovi approcci curricolo

### 2.3. Identita' dell'Istituto

La scuola primaria "Anna Magnani" è situata in Via Val Maggia, 21 È

dotata di spazi interni ed esterni quali:

**TEATRO** 

LABORATORIO SCIENTIFICO

LABORATORIO INFORMATICO MULTIMEDIALE

**BIBLIOTECA e SALA LETTURA** 

**MENSA SCOLASTICA** 

GIARDINO ATTREZZATO E CORTILI

**PALESTRA** 

L'attività didattica viene svolta secondo il seguente orario

## **ORARIO:**

| Orario classi scuola | Giorni a settimana | Entrata e uscita |
|----------------------|--------------------|------------------|
| TEMPO PIENO          | 5 giorni           | 8.25-16.25       |
| MODULO               | 3 giorni           | 8.25-13.25       |
|                      | 2 giorni           | 8.25-16.25       |
|                      | Z gioriii          | 0.25-10.25       |

L'uscita pomeridiana delle classi prime e seconde, per consentire la sicurezza nella consegna dei minori e quindi un corretto scorrimento del flusso delle classi superiori, viene avviata alle ore 16.20.

### 2.3.1. Servizi plesso Magnani

Attività di Pre e Postscuola e di Assistenza alunni durante le Assemblee e i Colloqui Pomeridiani. Per venire incontro alle esigenze lavorative dei genitori, la scuola organizza nella scuola primaria il servizio di pre-scuola, a pagamento, con l'accoglienza degli alunni dalle ore 7.30. Il post-scuola, è attivato durante gli incontri scuola-famiglia.

La scuola primaria "Alberto Manzi", plesso distaccato, è situata in Via Valdarno

E' dotata di spazi interni ed esterni quali:

**TEATRO** 

LABORATORIO MULTIMEDIALE

**MENSA SCOLASTICA** 

**PALESTRA** 

**GIARDINO ATTREZZATO** 

L'attività didattica viene svolta secondo il seguente orario

#### **ORARIO:**

| Orario classi scuola | Giorni a settimana | Entrata e uscita |
|----------------------|--------------------|------------------|
| TEMPO PIENO          | 5 giorni           | 8.25-16.25       |

### 2.3.2. Servizi plesso Manzi

Attivita' di Pre e Postscuola e di Assistenza alunni durante le Assemblee e i Colloqui Pomeridiani. Per venire incontro alle esigenze lavorative dei genitori, la scuola organizza nella scuola primaria il servizio di pre-scuola, a pagamento, con l'accoglienza degli alunni dalle ore 7.30. Il post-scuola, è attivato durante gli incontri scuola-famiglia.

La scuola secondaria di I grado "Cesare Piva", situata in via Val di Lanzo 187 e il plesso distaccato "Via Valdarno", situato in Via Valdarno

La scuola secondaria di I grado è dotata di spazi interni ed esterni quali:

### BIBLIOTECA SCOLASTICA E SALA LETTURA

AULA DI SCIENZE E DI TECNICA

AULA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

**TEATRO** 

LABORATORIO DI SOSTEGNO

LABORATORIO DI INFORMATICA

LABORATORIO LINGUISTICO

LABORATORIO ARTISTICO

**AULA IPERMEDIALE (ATELIER CREATIVI)** 

## PALESTRA, ATTREZZATA E IMPIANTO SPORTIVO

L'attività didattica viene svolta secondo il tempo normale a 30 ore (DM n. 37 del 26 marzo 2009) :

| SCUOLA SECONDARIA                 | Orario 30 ore settimanali dal lunedì al venerdì ore 8-00-14-00 |
|-----------------------------------|--|
| Italiano/Storia/ Geografia        | 9 ore  |
| ituliano, storia, deografia       | Soic   |
| Approfondimento lingua italiana   | 1 ora  |
| Matematica/scienze                | 6 ore  |
| Tecnologia                        | 2 ore  |
| I Lingua straniera (Inglese)      | 3 ore  |
| II Lingua straniera<br>(Francese) | 2 ore  |
| II Lingua straniera<br>(Spagnolo) | 2 ore  |
| Arte e immagine                   | 2 ore  |
| Musica                            | 2 ore  |
| Scienze motorie e sportive        | 2 ore  |
| Religione                         | 1 ora  |

e con la seguente scansione oratia

| SCANSIONE ORARIA |               |  |  |
|------------------|---------------|--|--|
| 1a ora           | 8:00 - 9:00   |  |  |
| 2a ora           | 9:00 - 10:00  |  |  |
| 3a ora           | 10:00 - 10:45 |  |  |
| Intervallo       | 10:45 - 11:00 |  |  |
| 4a ora           | 11:00 - 12:00 |  |  |
| 5a ora           | 12:00 - 13:00 |  |  |
| 6a ora           | 13:00 - 14:00 |  |  |

Come previsto dalle vigenti norme di sicurezza (**D.Lgs. n 81/2008**) in ciascun plesso sono nominati degli addetti al "Servizio prevenzione e protezione" che operano per promuovere la sicurezza di alunni e personale scolastico attraverso l'individuazione dei fattori di rischio nell'ambiente scolastico. È predisposto, altresì, un piano di EVACUAZIONE, cioè tutte le operazioni da compiere in caso di emergenza.

### 3. Autovalutazione e miglioramento

Il comma 14 della legge 107 prevede che sia allegato il Piano di miglioramento dell'istituzione scolastica così come scaturito dal Rapporto di Autovalutazione (RAV aggiornato a giugno 2019). Il PDM deve una naturale corrispondenza con i contenuti del piano dell'offerta formativa. Le scelte progettuali e i relativi obiettivi formativi sono speculari agli obiettivi di processo individuati nel RAV e tengono conto dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico e dell'Atto di Indirizzo del MIUR.

E' necessario sviluppare e potenziare il sistema e il procedimento di valutazione della nostra istituzione scolastica, il processo di autovalutazione, sulla base dei protocolli di valutazione e delle scadenze temporali definite dall'Invalsi.

Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV) e il conseguente piano di miglioramento di cui all'art.6, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 28.3.2013 n.80 costituiscono parte integrante del suddetto Piano.

### 3.1. Il Rapporto di Autovalutazione

Il processo dell'attribuzione dell'autonomia alle scuole continua con l'avvio della valutazione del sistema di istruzione secondo l'art. 6 del D.P.R. 80/2013, che vede gli istituti coinvolti in un impegnativo processo di autovalutazione al fine di migliorare sempre di più l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

Con il **Rapporto di Autovalutazione** ogni scuola è chiamata a valutare annualmente gli aspetti positivi del proprio sistema, da mantenere e consolidare; altresì deve esaminare i propri elementi di criticità in relazione ai quali progettare le future azioni di miglioramento.

L'insieme dei risultati emersi dal sistema valutativo costituisce una base concreta per rilevare il

ruolo svolto dal sistema formativo della Scuola, verificando anche quanto l'istituzione favorisca la realizzazione dei diritti fondamentali di cittadinanza. La restituzione dei risultati sull'Autovalutazione della Scuola è suddivisa in: analisi del contesto, valutazione dei processi didattici, valutazione dei processi gestionali e valutazione degli apprendimenti.

La valutazione d'Istituto rappresenta, quindi, uno strumento professionale prezioso per i docenti e per tutti gli operatori interni in quanto costituisce:

- un feed-back sulla propria azione
- una base per la revisione delle proprie scelte, partendo proprio dal confronto della visione interna con termini di riferimento esterni.

Tale rendicontazione ha lo scopo di:

- fornire una guida all'azione di sviluppo;
- consentire un controllo sistematico dei risultati;
- valorizzare l'identità della scuola
- coinvolgere direttamente tutti gli operatori
- promuovere un'azione di miglioramento.

Il presente Piano dell'Offerta Formativa triennale parte dalle risultanze dell'autovalutazione d'istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <a href="http://cercalatuascuola.istruzione.it">http://cercalatuascuola.istruzione.it</a> In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

### 3.2. Il Piano di Miglioramento

La promozione di autovalutazione e valutazione, insieme, costituisce la condizione decisiva per il miglioramento della scuola, poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti coinvolti nella stessa classe, nella stessa area disciplinare, nella stessa scuola o operanti in rete con docenti di altre scuole. Nell'aderire a tale prospettiva, la scuola esercita la sua autonomia partecipando alla riflessione e alla ricerca nazionale sui contenuti delle Indicazioni Nazionali, entro un processo condiviso, anche nella prospettiva del confronto con le scuole e i sistemi di istruzione europei.

In tale ottica la nostra Scuola ha elaborato il suo **Piano di Miglioramento**, tenendo conto delle priorità espresse nel **RAV**.

| PRIORITA E TRAGUARDI |  |
|----------------------|--|
|                      |  |
|                      |  |

| Esiti degli studenti | Descrizione delle priorità         | Descrizione del traguardo        |
|----------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Risultati scolastici | Riduzione della variabilità tra le | L'omogeneità dei risultati delle |
|                      | classi                             | prove d'istituto nelle classi    |
|                      |                                    | terminali                        |

Motivazioni della scelta delle priorità sulla base dei risultati dell'autovalutazione

La scuola pone come priorità il recupero delle principali carenze, almeno in uscita dal triennio della scuola sec. di I grado. Il raggiungimento di questo traguardo presuppone necessariamente una rilettura della organizzazione didattica dell'I.C., attraverso:

- a) l'organizzazione dell'orario che possa garantire una didattica trasversale e che permetta di predisporre lezioni a classi aperte per lo sviluppo di moduli;
- b) l'organizzazione di attività di recupero e potenziamento attraverso l'istituzione di sportelli

Con l'aggiornamento del **RAV nel mese di giugno 2019**, le priorità e i traguardi sono stati rivisti e risultano ad oggi i seguenti:

| PRIORITÀ E TRAGUARDI giugno 2019                     |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Esiti degli studenti                                 | Descrizione delle priorità   | Descrizione del traguardo  |  |  |
| Risultati nelle prove<br>standardizzate<br>nazionali | <ul> <li>Migliorare la variabilità dei risultati nelle prove di italiano e di matematica sia nella scuola primaria sia nella secondaria.</li> <li>Aumentare l'effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove standardizzate di italiano e di matematica nella scuola primaria e secondaria</li> </ul> | <ul> <li>Diminuire di almeno il 5% la percentuale degli studenti collocati nei livelli 1 e 2 nelle prove standardizzate sia nella primaria sia nella secondaria.</li> <li>Incrementare l'effetto della scuola da "pari alla media regionale" a "leggermente positivo" o "positivo".</li> </ul> |  |  |
| Risultati a distanza                                 | <ul> <li>Acquisire in modo<br/>sistematico i percorsi<br/>formativi e professionali<br/>degli studenti in uscita dalla<br/>scuola ad uno o più anni di<br/>distanza.</li> </ul>  | • Acquisire report su esiti scolastici per fasce di livello da almeno il 60% presso le quali sono iscritti gli studenti in uscita dalla secondaria.  |  |  |

### Motivazioni della scelta delle priorità sulla base dei risultati dell'autovalutazione

E' necessario migliorare la variabilità dei risultati interni tra le classi nelle prove di italiano e di matematica sia nella scuola primaria (prove d'istituto) sia nella secondaria (prove per classi parallele) per garantire il successo scolastico in ugual misura a tutti gli alunni pur nel rispetto della specificità dei singoli, intervenendo nelle aree di processo del Curricolo, progettazione e valutazione e dello Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane. Nel perseguire la mission istituzionale della scuola sempre in termini di garanzia del successo scolastico, è parimente importante aumentare l'effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove standardizzate di italiano e di matematica nella scuola primaria e secondaria intervenendo nelle aree di processo degli ambienti di apprendimento, attraverso l'innovazione degli stessi, e dello sviluppo e valorizzazione di tutte le risorse umane docenti e non docenti presenti nel sistema scuola. Nel perseguire il miglioramento continuo, si ritiene fondamentale avere un feedback sugli esiti scolastici al secondo anno della scuola di secondo grado per gli studenti della classe terza in uscita dal nostro istituto interagendo, attraverso attività di continuità e di rete, con le istituzioni scolastiche di secondo grado del territorio.

#### 3.3. Obiettivi di Processo

Gli obiettivi di processo che l'Istituto ha scelto di adottare in vista del raggiungimento dei traguardi sono:

### 1. Curricolo, progettazione e valutazione

Applicare metodologie didattiche innovative al fine di favorire l'apprendimento e la valutazione delle specifiche competenze acquisite.

#### 2. Curricolo, progettazione e valutazione

Formare i docenti nella progettazione per competenze al fine di supportare gli studenti in difficoltà nello studio legato alle sole conoscenze. Promuovere la formazione e lo sviluppo delle competenze professionali didattiche, organizzative, valutative e progettuali del personale docente.

### 3. Curricolo, progettazione e valutazione

Rendere coerenti il curricolo di Istituto, la progettazione didattica nonché la valutazione degli studenti con gli obiettivi prefissati.

## 4. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Organizzare la formazione e lo sviluppo delle competenze amministrative e tecniche del personale ATA.

# 5. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Intraprendere azioni sistematiche di raccolta delle competenze di tutto il personale per un più efficace e funzionale svolgimento dei compiti.

# 6. Ambiente di apprendimento

Organizzare ambienti di apprendimento strutturati attraverso l'uso flessibile delle aule e la piena funzionalità dei laboratori

## 7. Continuità e orientamento

Effettuare azioni di monitoraggio sui risultati degli studenti nel passaggio dalla primaria al primo grado e al secondo grado

### 8. Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Aumentare la partecipazione dell'istituto a reti di scuole per obiettivi formativi e valutativi.

### 3.4. Processi di condivisione degli obiettivi

Per il raggiungimento degli obiettivi la scuola compie scelte operative, facendo leva su una gestione aperta all'innovazione metodologico-didattica. Le azioni sono concordate e pianificate in riunioni per sezioni, per ambiti disciplinari, per interclassi e collegiali che si svolgono a settembre prima dell'inizio delle lezioni, sulla base anche di sollecitazioni e proposte emerse durante incontri informali di alcuni docenti al termine dell'anno scolastico, che hanno lo scopo di riconsiderare a posteriori l'esperienza dell'anno, esaminandone punti di forza e criticità, per avvalersi dei primi e intervenire sulle seconde.

Il monitoraggio delle attività avviene in itinere attraverso incontri periodici dei gruppi di lavoro (disciplinari, interdisciplinari, finalizzati, staff di Presidenza, Collegio, Consigli di Classe e di

Interclasse). A conclusione delle attività il gruppo di lavoro per l'autovalutazione raccoglie i dati e li elabora in una relazione finale.

La missione dell'Istituto e le priorità sono elencate nel PTOF; eventuali variazioni sono annualmente discusse e deliberate nei competenti organi collegiali (Collegio dei Docenti e Consiglio d'Istituto) e rese note alle famiglie e al territorio, attraverso il sito istituzionale della scuola, la piattaforma **Scuola in Chiaro** e il **Portale Unico** messi a disposizione dal MIUR, gli incontri assembleari con la componente genitori degli organi collegiali.

Inoltre, nei mesi precedenti le iscrizioni sono effettuati incontri di apertura e di presentazione dell'Istituto (Open Day), opportunamente pubblicizzati presso tutto il territorio di riferimento.

#### 4. Il curricolo

Il **curriculum** della nostra scuola intende rispondere all'istanza formativa di un alunno capace non solo di "assimilare conoscenze e saperi" ma anche di "ricercare e costruire conoscenze e saperi" in modo autonomo e personale. Rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell' Istituto.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell' obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d' istruzione" (2012).

#### 4.1. Il Curricolo verticale

Rispetto al **programma** tradizionale, il **curricolo** è dinamico e risponde all'esigenza di mettere al centro l'alunno con il suo bagaglio di conoscenze ed esperienze e di fornirgli strumenti concettuali adatti a leggere in modo critico un mondo in continuo cambiamento. Alla base del Curricolo ci sono quindi:

- ottica di sviluppo di competenze e non solo acquisizione di saperi;
- passaggio dalle materie (i contenuti) alle discipline (che includono i metodi e gli strumenti per far evolvere il sapere vissuto e il sapere riflesso);
- visione dinamica della conoscenza;
- centralità del discente: attenzione ai bisogni cognitivi e affettivi, al bagaglio conoscitivo ed esperenziale, valorizzazione delle differenze;
- attenzione al clima e a un ambiente di apprendimento favorevole alla scoperta;
- valorizzazione della dimensione sociale;
- apprendimento centrato sul fare (didattica laboratoriale) e sulla consapevolezza di come si impara;
- monitoraggio e (auto-) valutazione in itinere secondo criteri condivisi.

Nel tentativo di concretizzare un curricolo rispondente ai bisogni degli alunni e del contesto socioculturale di riferimento, capace di garantire il diritto ad un percorso formativo organico e completo e che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale, si è ritenuto necessario definire il **coordinamento dei curricoli** dei due ordini scolastici (primaria e secondaria di I grado) e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'**unitarietà** e della **verticalità**.

#### Allegato 13: CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

# 4.1.1. Curricolo verticale scuola primaria

# 1 – ASCOLTO E PARLATO

| OI AGGE PRIMA   | CLASSE  | CLASSE   | CLASSE  | CLASSE  |
|---|---|--|---|---|
| CLASSE PRIMA  | SECONDA   | TERZA  | QUARTA  | QUINTA  |
| 1A - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola. | 1A - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola.                                   | 1A - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola.                    | 1A - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, ipotesi e risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. | 1A – Cogliere in<br>una discussione le<br>posizioni espresse<br>dai compagni ed<br>esprimere la<br>propria opinione<br>su un argomento<br>in modo chiaro e<br>pertinente.                                   |
| 1B – Ascoltare<br>semplici testi<br>narrativi e<br>coglierne il senso<br>globale.                                       | hrevi testi<br>narrativi ed<br>espositivi<br>mostrando di<br>saper cogliere il<br>senso globale e<br>riesporli in modo<br>comprensibile a<br>chi ascolta. | 1B – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. | 1B – Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e saper relazionare.  | 1B – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e saper relazionare; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) |
| 1C - Comprendere<br>semplici comandi,<br>consegne e<br>discorsi affrontati<br>in classe.                                | 1C - Comprendere comandi, consegne e discorsi affrontati in classe.   | 1C - Comprendere<br>l'argomento e le<br>informazioni<br>principali degli<br>argomenti<br>affrontati in<br>classe.                          | 1C - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.   | 1C - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.   |
| 1D – Comprendere<br>semplici istruzioni<br>su un gioco o<br>un'attività<br>conosciuta.                                  | 1D – Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.   | 1D – Comprendere e dare semplici istruzioni su giochi e attività conosciute.   | 1D – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  | 1D – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  |
| 1E – Raccontare<br>storie personali o<br>fantastiche  | 1E – Raccontare<br>storie personali o<br>fantastiche  | 1E – Raccontare<br>storie personali o<br>fantastiche   | 1E – Raccontare<br>esperienze<br>personali o storie   | 1E – Raccontare<br>esperienze<br>personali o storie   |

| rispettandone       | rispettandone           | rispettandone           | inventate               | inventate               |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| l'ordine            | l'ordine                | l'ordine                | organizzando il         | organizzando il         |
| cronologico.        | cronologico ed          | cronologico ed          | racconto in modo        | racconto in modo        |
|                     | esplicitando le         | esplicitando le         | chiaro, rispettando     | chiaro, rispettando     |
|                     | informazioni            | informazioni            | l'ordine                | l'ordine                |
|                     | necessarie.             | necessarie perché       | cronologico e           | cronologico e           |
|                     |                         | il racconto sia         | logico.                 | logico e inserendo      |
|                     |                         | chiaro per chi          |                         | gli opportune           |
|                     |                         | ascolta.                |                         | elementi                |
|                     |                         |                         |                         | descrittivi e           |
|                     |                         |                         |                         | informativi.            |
| 1F – Ricostruire    | <b>1F</b> – Ricostruire | <b>1F</b> – Ricostruire | <b>1F</b> – Organizzare | <b>1F</b> – Organizzare |
| verbalmente le fasi | verbalmente le          | verbalmente le          | un semplice             | un semplice             |
| di un semplice      | fasi di un semplice     | fasi di                 | discorso orale su       | discorso orale su       |
| vissuto personale.  | vissuto personale.      | un'esperienza           | un tema affrontato      | un tema affrontato      |
|                     |                         | vissuta a scuola o      | in classe con un        | in classe con un        |
|                     |                         | in altri contesti.      | breve intervento        | breve intervento        |
|                     |                         |                         | preparato in            | preparato in            |
|                     |                         |                         | precedenza o            | precedenza o            |
|                     |                         |                         | un'esposizione su       | un'esposizione su       |
|                     |                         |                         | un argomento di         | un argomento di         |
|                     |                         |                         | studio utilizzando      | studio utilizzando      |
|                     |                         |                         | mappe di tipo           | mappe di tipo           |
|                     |                         |                         | diverso.                | diverso.                |

| 2   | TETTTO                 | 4 |
|-----|------------------------|---|
| / _ | . <i>I H I I I   K</i> | 4 |

| 2 – LETTUKA         |                    |                     |                       |                       |
|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| CLASSE PRIMA        | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA     | CLASSE                | CLASSE                |
| 2A – Leggere e      | 2A – Leggere       | 2A -                | QUARTA 2A – Impiegare | QUINTA 2A – Impiegare |
| riconoscere, in     | parole e testi di  | Padroneggiare la    | tecniche di lettura   | tecniche di lettura   |
| maniera silenziosa, | *                  | lettura strumentale | silenziosa e di       | silenziosa e di       |
|                     | crescente          |                     |                       |                       |
| parole associate    | complessità in     | (di decifrazione)   | lettura espressiva    | lettura espressiva    |
| alle immagini e     | modo scorrevole.   | sia nella modalità  | ad alta voce.         | ad alta voce.         |
| viceversa.          |                    | ad alta voce,       |                       |                       |
| Leggere e           |                    | curandone           |                       |                       |
| decifrare in modo   |                    | l'espressione, sia  |                       |                       |
| strumentale parole  |                    | in quella           |                       |                       |
| o brevi testi nella |                    | silenziosa.         |                       |                       |
| modalità ad alta    |                    |                     |                       |                       |
| voce.               |                    |                     |                       |                       |
| 2B – Leggere        | 2B – Leggere       | 2B – Leggere        | 2B – Usare, nella     | 2B – Usare, nella     |
| semplici e brevi    | brevi testi        | testi (narrativi,   | lettura di vari tipi  | lettura di vari tipi  |
| testi cogliendo     | (narrativi,        | descrittivi,        | di testo, opportune   | di testo, opportune   |
| l'argomento di cui  | descrittivi)       | informativi)        | strategie per         | strategie per         |
| si parla e          | cogliendo          | cogliendo           | analizzare il         | analizzare il         |
| individuando le     | l'argomento di cui | l'argomento di cui  | contenuto: porsi      | contenuto: porsi      |
| informazioni        | si parla,          | si parla,           | domande all'inizio    | domande all'inizio    |
| principali.         | individuando le    | individuando le     | e durante la lettura  | e durante la lettura  |
|                     | informazioni       | informazioni        | del testo.            | del testo;            |
|                     | principali.        |                     |                       | coglierne indizi      |

|  | 2C – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.                                      | principali e le loro relazioni.  2C – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. | 2C – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.               | utili a risolvere i nodi della comprensione.  2C – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  |
|--|--|--|---|--|
|  | 2D – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.                              | 2D – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.   | 2D – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.        | 2D – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc) |
| 2E – Leggere<br>semplici e brevi<br>testi poetici e<br>narrativi<br>cogliendone il<br>senso globale. | 2E – Leggere<br>semplici e brevi<br>testi letterari, sia<br>poetici sia<br>narrativi,<br>mostrando di<br>saperne cogliere il<br>senso globale. | 2E – Leggere<br>semplici e brevi<br>testi letterari, sia<br>poetici sia<br>narrativi,<br>mostrando di<br>saperne cogliere il<br>senso globale.   | 2E – Leggere<br>testi narrativi e<br>descrittivi, sia<br>realistici sia<br>fantastici,<br>distinguendo<br>l'invenzione<br>letteraria dalla<br>realtà. | 2E – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa  |

|                     |                    |                       | dell'autore ed        |
|---------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|
|                     |                    |                       | esprimendo un         |
|                     |                    |                       | motivato parere       |
|                     |                    |                       | personale.            |
| 2F – Leggere        | 2F – Leggere       | <b>2F</b> – Leggere e | <b>2F</b> – Leggere e |
| semplici e brevi    | semplici testi di  | confrontare           | confrontare           |
| testi di            | divulgazione per   | informazioni          | informazioni          |
| divulgazione per    | ricavarne          | provenienti da        | provenienti da        |
| ricavarne           | informazioni utili | testi diversi per     | testi diversi per     |
| informazioni utili. | ad ampliare        | farsi un'idea di un   | farsi un'idea di un   |
|                     | conoscenze su      | argomento.            | argomento, per        |
|                     | temi noti.         |                       | trovare spunti a      |
|                     |                    |                       | partire dai quali     |
|                     |                    |                       | parlare o scrivere.   |

| 3 – SCRITTURA  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA  | CLASSE<br>QUARTA   | CLASSE<br>QUINTA  |
| 3A – Acquisire le capacità manuali, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | 3A – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | 3A – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.   | 3A - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo collettivo e/o individuale.       | 3A - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.   |
| 3B – Scrivere sotto  | 3B – Scrivere  | 3B – Scrivere  | 3B – Scrivere  | 3B – Scrivere   |
| dettatura curando  | sotto dettatura  | sotto dettatura  | sotto dettatura  | sotto dettatura   |
| l'ortografia.  | curando in modo  | curando in modo  | curando in modo  | curando in modo   |
|  | particolare  | particolare  | particolare  | particolare   |
|  | l'ortografia.  | l'ortografia.  | l'ortografia.  | l'ortografia.   |
|  |  | 3C – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, etc) e connessi con situazioni | 3C – Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | 3C – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. |

|  |   | 4: 1'  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | quotidiane<br>(contesto<br>scolastico e/o<br>familiare).   |  |  |
| 3D –Produrre<br>brevi e semplici<br>frasi rispettando le<br>prime semplici<br>convenzioni<br>ortografiche. | <b>3D</b> – Produrre semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | 3D – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | 3D – Produrre testi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.                             | 3D – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.                                    |
|  | 3E – Esprimere con semplici frasi stati d'animo.  | 3E – Esprimere<br>con brevi testi<br>esperienze,<br>emozioni, stati<br>d'animo.  | 3E – Esprimere<br>per iscritto<br>esperienze,<br>emozioni, stati<br>d'animo sotto<br>forma di diario.  | 3E – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. |
|  |   |  | 3F – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.  | 3F – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.   |
|  |   |  | <ul> <li>3G – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, etc)</li> <li>3H – Produrre testi creativi sulla</li> </ul> | <ul> <li>3G – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>3H – Sperimentare</li> </ul>   |

|  | dati (filastrocche, | anche con            |
|--|---------------------|----------------------|
|  | racconti brevi,     | l'utilizzo del       |
|  | poesie).            | computer, diverse    |
|  |                     | forme di scrittura,  |
|  |                     | adattando il         |
|  |                     | lessico, la          |
|  |                     | struttura del testo, |
|  |                     | l'impaginazione,     |
|  |                     | le soluzioni         |
|  |                     | grafiche alla        |
|  |                     | forma testuale       |
|  |                     | scelta e             |
|  |                     | integrando           |
|  |                     | eventualmente il     |
|  |                     | testo verbale con    |
|  |                     | materiali            |
|  |                     | multimediali.        |

| CLASSE PRIMA  | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA   | CLASSE<br>QUARTA   | CLASSE<br>QUINTA  |
|---|--|---|--|---|
| 4A –Scoprire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | 4A –Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | 4A – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | 4A – Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          | 4A – Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.   |
| 4B – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.  | 4B – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.                            | 4B – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.              | 4B – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. | 4B – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, |

|                      |                      |                        |                     | appartenenza a un      |
|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
|                      |                      |                        |                     | campo semantico).      |
| <b>4C</b> – Usare in | <b>4C</b> – Usare in | <b>4C</b> – Usare in   | 4C –                | 4C –                   |
| modo appropriato     | modo appropriato     | modo appropriato       | Comprendere e       | Comprendere che        |
| le parole note.      | le parole note.      | le parole man          | utilizzare parole e | le parole hanno        |
|                      |                      | mano apprese.          | termini specifici   | diverse accezioni      |
|                      |                      |                        | legati alle         | e individuare          |
|                      |                      |                        | discipline di       | l'accezione            |
|                      |                      |                        | studio.             | specifica di una       |
|                      |                      |                        |                     | parola in un testo.    |
|                      |                      | <b>4D</b> – Effettuare | 4D –                | <b>4D</b> – Utilizzare |
|                      |                      | semplici ricerche      | Comprendere ed      | il dizionario come     |
|                      |                      | su parole ed           | utilizzare in modo  | strumento di           |
|                      |                      | espressioni            | appropriato il      | consultazione.         |
|                      |                      | presenti nei testi,    | lessico di base     |                        |
|                      |                      | per ampliare il        | (parole del         |                        |
|                      |                      | lessico d'uso.         | vocabolario         |                        |
|                      |                      |                        | fondamentale e di   |                        |
|                      |                      |                        | quello ad alto      |                        |
|                      |                      |                        | uso).               |                        |

# 5 – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

|              | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                  |
|--------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| CLASSE PRIMA | SECONDA                 | TERZA                   | QUARTA                  | QUINTA                  |
|              | <b>5A</b> - Confrontare | <b>5A</b> - Confrontare | 5A -                    | 5A –                    |
|              | testi per coglierne     | testi per coglierne     | Relativamente a         | Relativamente a         |
|              | alcune                  | alcune                  | testi o in              | testi o in              |
|              | caratteristiche         | caratteristiche         | situazioni di           | situazioni di           |
|              | specifiche (ad          | specifiche (ad          | esperienza diretta,     | esperienza diretta,     |
|              | esempio:                | esempio:                | riconoscere la          | riconoscere la          |
|              | maggiore o              | maggiore o              | variabilità della       | variabilità della       |
|              | minore efficacia        | minore efficacia        | lingua nel tempo e      | lingua nel tempo e      |
|              | comunicativa,           | comunicativa,           | nello spazio            | nello spazio            |
|              | differenze tra testo    | differenze tra testo    | geografico, sociale     | geografico, sociale     |
|              | orale e scritto,        | orale e scritto,        | e comunicativo.         | e comunicativo.         |
|              | etc)                    | etc)                    |                         |                         |
|              | <b>5B</b> – Riconoscere | <b>5B</b> – Riconoscere | <b>5B</b> – Riconoscere | <b>5B</b> – Riconoscere |
|              | se una frase è o no     | se una frase è o no     | la struttura del        | la struttura del        |
|              | completa.               | completa,               | nucleo della frase      | nucleo della frase      |
|              |                         | costituita cioè         | semplice (la            | semplice (la            |
|              |                         | dagli elementi          | cosiddetta <i>frase</i> | cosiddetta <i>frase</i> |
|              |                         | essenziali              | minima):                | minima):                |
|              |                         | (soggetto, verbo,       | predicato,              | predicato,              |
|              |                         | complementi             | soggetto, altri         | soggetto, altri         |
|              |                         | necessari).             | elementi richiesti      | elementi richiesti      |
|              |                         |                         | dal verbo.              | dal verbo.              |

| <b>5</b> C – Prestare | <b>5C</b> – Prestare | <b>5</b> C – Prestare | <b>5C</b> – Conoscere i | 5C -                     |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| attenzione nella      | attenzione nella     | attenzione nella      | principali              | Comprendere le           |
| grafia delle parole   | grafia delle parole  | grafia delle parole   | meccanismi di           | principali               |
| nei testi.            | nei testi e          | nei testi e           | formazione delle        | relazioni di             |
|                       | applicare le         | applicare le          | parole (parole          | significato tra le       |
|                       | conoscenze           | conoscenze            | semplici, derivate,     | parole                   |
|                       | ortografiche nella   | ortografiche nella    | composte).              | (somiglianze,            |
|                       | produzione scritta.  | propria               |                         | differenze,              |
|                       |                      | produzione scritta.   |                         | appartenenza ad          |
|                       |                      |                       |                         | un campo                 |
|                       |                      |                       |                         | semantico).              |
|                       |                      |                       | <b>5D</b> – Riconoscere | <b>5D</b> – Conoscere le |
|                       |                      |                       | in una frase o in       | fondamentali             |
|                       |                      |                       | un testo le parti       | convenzioni              |
|                       |                      |                       | del discorso, o         | ortografiche e           |
|                       |                      |                       | categorie lessicali,    | servirsi di questa       |
|                       |                      |                       | riconoscerne i          | conoscenza per           |
|                       |                      |                       | principali tratti       | rivedere la propria      |
|                       |                      |                       | grammaticali;           | produzione scritta       |
|                       |                      |                       | riconoscere le          | e correggere gli         |
|                       |                      |                       | congiunzioni di         | eventuali errori.        |
|                       |                      |                       | uso più frequente       |                          |
|                       |                      |                       | (come e, ma,            |                          |
|                       |                      |                       | infatti, perché,        |                          |
|                       |                      |                       | quando).                |                          |

### LINGUA INGLESE

#### 1 – ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) **CLASSE** CLASSE **CLASSE** CLASSE **CLASSE PRIMA QUINTA SECONDA TERZA QUARTA** 1A – Comprendere 1A -1A -1A -1A -Comprendere Comprendere Comprendere Comprendere vocaboli, vocaboli, vocaboli, brevi dialoghi, brevi dialoghi, istruzioni relativi a istruzioni ed istruzioni, istruzioni, istruzioni, se stesso, ai espressioni relativi espressioni e frasi espressioni e frasi espressioni e frasi compagni e alla a se stesso, ai di uso di uso di uso quotidiano, di uso quotidiano, famiglia compagni e alla quotidiano, pronunciati pronunciati pronunciati famiglia pronunciati chiaramente chiaramente chiaramente e pronunciati identificare il tema identificare il tema chiaramente e lentamente relativi generale di un generale di un chiaramente e lentamente. lentamente. a se stesso, ai discorso in cui si discorso in cui si parla di argomenti compagni, alla parla di argomenti famiglia. conosciuti. conosciuti. 1B -Comprendere brevi testi multimediali identificandone

| parole chiave e il |
|--------------------|
| senso generale.    |

# LINGUA INGLESE

# 2 – PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

| CLASSE PRIMA           | CLASSE               | CLASSE               | CLASSE                    | CLASSE                             |
|------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------------|
|                        | SECONDA              | TERZA                | QUARTA                    | QUINTA                             |
| <b>2A</b> – Denominare | 2A – Produrre        | 2A – Produrre        | 2A – Descrivere           | 2A – Descrivere                    |
| oggetti, luoghi,       | semplici frasi       | frasi significative  | persone, luoghi e         | persone, luoghi e                  |
| persone, situazioni    | riferite ad oggetti, | riferite ad oggetti, | oggetti familiari         | oggetti familiari                  |
| note.                  | luoghi, persone,     | luoghi, persone,     | utilizzando parole        | utilizzando parole                 |
|                        | situazioni note.     | situazioni note.     | e semplici frasi          | e frasi già                        |
|                        |                      |                      | già incontrate            | incontrate                         |
|                        |                      |                      | ascoltando e/o            | ascoltando e/o                     |
|                        |                      |                      | leggendo.                 | leggendo.                          |
|                        | 2B – Interagire      | 2B – Interagire      | <b>2B</b> – Interagire in | <b>2B</b> – Interagire in          |
|                        | con un compagno      | con un compagno      | modo                      | modo                               |
|                        | per presentarsi,     | per presentarsi e/o  | comprensibile con         | comprensibile con                  |
|                        | utilizzando          | giocare,             | un compagno o un          | un compagno o un                   |
|                        | espressioni e frasi  | utilizzando          | adulto con cui si         | adulto con cui si                  |
|                        | memorizzate          | espressioni e frasi  | ha familiarità,           | ha familiarità,                    |
|                        | adatte alla          | memorizzate          | utilizzando               | utilizzando                        |
|                        | situazione.          | adatte alla          | espressioni e             | espressioni e frasi                |
|                        |                      | situazione.          | semplici frasi            | adatte alla                        |
|                        |                      |                      | adatte alla               | situazione.                        |
|                        |                      |                      | situazione.               | acc Dic i                          |
|                        |                      |                      |                           | 2C – Riferire                      |
|                        |                      |                      |                           | semplici                           |
|                        |                      |                      |                           | informazioni                       |
|                        |                      |                      |                           | afferenti alla sfera               |
|                        |                      |                      |                           | personale,                         |
|                        |                      |                      |                           | integrando il                      |
|                        |                      |                      |                           | significato di ciò che si dice con |
|                        |                      |                      |                           |                                    |
|                        |                      |                      |                           | mimica e gesti.                    |

# LINGUA INGLESE

# 3 – LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

| CLASSE PRIMA      | CLASSE               | CLASSE               | CLASSE                | CLASSE                |
|-------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| CLASSE I KIVIA    | SECONDA              | TERZA                | QUARTA                | QUINTA                |
| 3A – Comprendere  | 3A -                 | 3A -                 | <b>3A</b> – Leggere e | <b>3A</b> – Leggere e |
| brevi messaggi,   | Comprendere          | Comprendere          | comprendere brevi     | comprendere brevi     |
| accompagnati da   | cartoline, biglietti | cartoline, biglietti | e semplici testi,     | e semplici testi,     |
| supporti visivi o | e brevi messaggi,    | e brevi messaggi,    | accompagnati da       | accompagnati          |
| sonori.           | accompagnati da      | accompagnati         | supporti visivi,      | preferibilmente da    |
|                   | supporti visivi o    | preferibilmente da   | cogliendo il loro     | supporti visivi,      |
|                   | sonori, cogliendo    | supporti visivi o    | significato globale   | cogliendo il loro     |
|                   | parole e frasi già   | sonori, cogliendo    | e identificando       | significato globale   |

| acquisite a livello | parole e frasi già  | parole e frasi | e identificando |
|---------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| orale.              | acquisite a livello | familiari.     | parole e frasi  |
|                     | orale.              |                | familiari.      |

# LINGUA INGLESE

| 4 – SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) |                      |                     |                         |                         |
|------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| CLASSE PRIMA                       | CLASSE               | CLASSE              | CLASSE                  | CLASSE                  |
|                                    | SECONDA              | TERZA               | QUARTA                  | QUINTA                  |
| <b>4A</b> – Scrivere               | <b>4A</b> – Scrivere | 4A – Scrivere       | <b>4A</b> – Scrivere in | <b>4A</b> – Scrivere in |
| semplici parole di                 | parole e semplici    | parole e semplici   | forma                   | forma                   |
| uso quotidiano                     | frasi di uso         | frasi di uso        | comprensibile           | comprensibile           |
| attinenti alle                     | quotidiano           | quotidiano          | messaggi semplici       | messaggi semplici       |
| attività svolte in                 | attinenti alle       | attinenti alle      | e brevi per             | e brevi per             |
| classe.                            | attività svolte in   | attività svolte in  | presentarsi per         | presentarsi per         |
|                                    | classe e ad          | classe e ad         | fare gli auguri.        | fare gli auguri, per    |
|                                    | interessi personali. | interessi personali |                         | ringraziare o           |
|                                    |                      | e del gruppo.       |                         | invitare qualcuno,      |
|                                    |                      |                     |                         | per chiedere o          |
|                                    |                      |                     |                         | dare notizie, etc       |

# LINGUA INGLESE

# 5 – RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE<br>SECONDA | CLASSE<br>TERZA | CLASSE<br>QUARTA         | CLASSE<br>QUINTA         |
|--------------|-------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|
|              |                   |                 | 5A – Osservare           | <b>5A</b> – Osservare    |
|              |                   |                 | coppie di parole         | parole ed                |
|              |                   |                 | simili come suono        | espressioni nei          |
|              |                   |                 | e distinguerne il        | contesti d'uso e         |
|              |                   |                 | significato.             | coglierne i              |
|              |                   |                 |                          | rapporti di              |
|              |                   |                 |                          | significato.             |
|              |                   |                 | <b>5B</b> − Osservare la | <b>5B</b> – Osservare la |
|              |                   |                 | struttura delle          | struttura delle frasi    |
|              |                   |                 | frasi.                   | e mettere in             |
|              |                   |                 |                          | relazione costrutti      |
|              |                   |                 |                          | e intenzioni             |
|              |                   |                 |                          | comunicative.            |
|              |                   |                 |                          | <b>5C</b> – Riconoscere  |
|              |                   |                 |                          | che cosa si è            |
|              |                   |                 |                          | imparato e che           |
|              |                   |                 |                          | cosa si deve             |
| CERODA       |                   |                 |                          | imparare.                |

# STORIA

# 1 – USO DELLE FONTI

| CLACCE DDIA            | CLASSE              | CLASSE               | CLASSE              | CLASSE               |
|------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| CLASSE PRIMA           | SECONDA             | TERZA                | QUARTA              | QUINTA               |
| 1A – Scoprire e        | 1A – Individuare    | 1A – Individuare     | 1A -                | 1A -                 |
| comprendere le         | diversi tipi di     | le tracce e usarle   | Rappresentare, in   | Rappresentare, in    |
| tracce.                | tracce e usarle     | come fonti per       | un quadro storico-  | un quadro storico-   |
|                        | come fonti per      | produrre             | sociale, le         | sociale, le          |
|                        | conoscere aspetti   | conoscenze sul       | informazioni che    | informazioni che     |
|                        | del proprio         | proprio passato,     | scaturiscono dalle  | scaturiscono dalle   |
|                        | passato e della     | della generazione    | tracce del passato  | tracce del passato   |
|                        | generazione degli   | degli adulti e della | presenti sul        | presenti sul         |
|                        | adulti.             | comunità di          | territorio vissuto. | territorio vissuto.  |
|                        |                     | appartenenza.        |                     |                      |
| <b>1B</b> – Scoprire e | 1B – Ricavare da    | 1B – Ricavare da     | 1B – Produrre       | <b>1B</b> – Produrre |
| comprendere le         | fonti di tipo       | fonti di tipo        | informazioni con    | informazioni con     |
| fonti permettono       | diverso             | diverso              | fonti di diversa    | fonti di diversa     |
| di ricavare            | informazioni e      | informazioni e       | natura utili alla   | natura utili alla    |
| informazioni.          | conoscenze su       | conoscenze su        | ricostruzione di un | ricostruzione di un  |
|                        | aspetti del proprio | aspetti del passato. | fenomeno storico.   | fenomeno storico.    |
|                        | passato.            |                      |                     |                      |

# **STORIA**

| CLASSE DDIMA               | CLASSE             | CLASSE                            | CLASSE                    | CLASSE              |
|----------------------------|--------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA               | SECONDA            | TERZA                             | QUARTA                    | QUINTA              |
|                            | 2A -               | 2A -                              | 2A – Leggere una          | 2A – Leggere una    |
|                            | Rappresentare      | Rappresentare                     | carta storico-            | carta storico-      |
|                            | graficamente e     | graficamente e                    | geografica relativa       | geografica relativa |
|                            | verbalmente le     | verbalmente le                    | alle civiltà              | alle civiltà        |
|                            | attività, i fatti  | attività, i fatti                 | studiate.                 | studiate.           |
|                            | vissuti.           | vissuti e narrati.                |                           |                     |
| <b>2B</b> – Classificare e | 2B – Organizzare   | 2B – Riconoscere                  | 2B – Usare                | 2B – Usare          |
| ordinare                   | e ordinare azioni  | relazioni di                      | cronologie e carte        | cronologie e carte  |
| cronologicamente           | ed eventi in       | successione e di                  | storico-                  | storico-            |
| gli eventi del             | successioni        | contemporaneità,                  | geografiche per           | geografiche per     |
| proprio vissuto            | logiche: temporali | durante, periodi,                 | rappresentare le          | rappresentare le    |
| secondo gli<br>indicatori  | e causali.         | cicli temporali,<br>mutamenti, in | conoscenze.               | conoscenze.         |
| temporali.                 |                    | fenomeni ed                       |                           |                     |
| temporan.                  |                    | esperienze vissute                |                           |                     |
|                            |                    | e narrate.                        |                           |                     |
| 2C – Conoscere             | 2C – Conoscere e   | 2C -                              | <b>2C</b> – Utilizzare le | 2C – Confrontare    |
| gli strumenti              | utilizzare         | Comprendere la                    | informazioni per          | i quadri storici    |
| convenzionali per          | strumenti          | funzione e l'uso                  | elaborare quadri          | delle civiltà       |
| la misurazione del         | convenzionali e    | degli strumenti                   | storici inerenti i le     | affrontate.         |
| tempo.                     | non di misura del  | convenzionali per                 | civiltà affrontate.       |                     |
|                            | tempo.             | la misurazione e la               |                           |                     |
|                            |                    | rappresentazione                  |                           |                     |
|                            |                    | del tempo                         |                           |                     |
|                            |                    | (orologio,                        |                           |                     |
|                            |                    | calendario, linea                 |                           |                     |
|                            |                    | temporale, etc)                   |                           |                     |

# **STORIA**

# 3 – STRUMENTI CONCETTUALI

|                         | OT A COT                | OT A COT                | OT LOOP                 | OF A COR              |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| CLASSE PRIMA            | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                |
|                         | SECONDA                 | TERZA                   | QUARTA                  | QUINTA                |
|                         | 3A –                    | <b>3A</b> – Seguire e   | <b>3A</b> – Seguire e   | <b>3A</b> – Seguire e |
|                         | Comprendere             | comprendere             | comprendere             | comprendere           |
|                         | vicende attraverso      | vicende storiche        | vicende storiche        | vicende storiche      |
|                         | l'ascolto o lettura     | attraverso              | attraverso              | attraverso            |
|                         | di storie e             | l'ascolto o lettura     | l'ascolto o lettura     | l'ascolto o lettura   |
|                         | racconti.               | di testi                | di testi                | di testi              |
|                         |                         | dell'antichità, di      | dell'antichità, di      | dell'antichità, di    |
|                         |                         | storie, racconti.       | storie, racconti,       | storie, racconti,     |
|                         |                         |                         | biografie di grandi     | biografie di grandi   |
|                         |                         |                         | del passato.            | del passato.          |
| <b>3B</b> – Organizzare | <b>3B</b> – Organizzare | <b>3B</b> – Organizzare | <b>3B</b> − Usare il    | <b>3B</b> – Usare il  |
| le informazioni in      | le informazioni in      | le conoscenze           | sistema di misura       | sistema di misura     |
| semplici schemi         | semplici schemi         | acquisite in            | occidentale del         | occidentale del       |
|                         | temporali.              | semplici schemi         | tempo storico           | tempo storico         |
|                         |                         | temporali.              | (avanti Cristo –        | (avanti Cristo –      |
|                         |                         |                         | dopo Cristo) e          | dopo Cristo) e        |
|                         |                         |                         | comprendere i           | comprendere i         |
|                         |                         |                         | sistemi di misura       | sistemi di misura     |
|                         |                         |                         | del tempo storico       | del tempo storico     |
|                         |                         |                         | di altre civiltà.       | di altre civiltà.     |
|                         |                         | <b>3C</b> – Individuare | <b>3C</b> – Individuare | <b>3C</b> – Elaborare |
|                         |                         | analogie e              | analogie e              | rappresentazioni      |
|                         |                         | differenze nel          | differenze              | sintetiche delle      |
|                         |                         | processo                | attraverso il           | società studiate,     |
|                         |                         | dell'evoluzione         | confronto tra           | mettendo in           |
|                         |                         | dell'uomo.              | quadri storico-         | rilievo le relazioni  |
|                         |                         |                         | sociali diversi,        | fra gli elementi      |
|                         |                         |                         | lontani nello           | caratterizzanti.      |
|                         |                         |                         | spazio e nel            |                       |
|                         |                         |                         | tempo.                  |                       |

# **STORIA**

# 4 – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CLASSE PRIMA       | CLASSE             | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                  |
|--------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| CLASSE I KIVIA     | SECONDA            | TERZA                   | QUARTA                  | QUINTA                  |
|                    |                    | <b>4A</b> – Confrontare | <b>4A</b> – Confrontare | <b>4A</b> – Confrontare |
|                    |                    | gli aspetti             | aspetti                 | aspetti                 |
|                    |                    | caratterizzanti il      | caratterizzanti le      | caratterizzanti le      |
|                    |                    | processo di             | diverse società         | diverse società         |
|                    |                    | evoluzione              | studiate.               | studiate anche in       |
|                    |                    | dell'uomo.              |                         | rapporto al             |
|                    |                    |                         |                         | presente.               |
| 4B –               | 4B –               | 4B –                    | <b>4B</b> – Ricavare e  | <b>4B</b> – Ricavare e  |
| Rappresentare      | Rappresentare      | Rappresentare           | produrre                | produrre                |
| eventi del proprio | eventi del proprio | conoscenze e            | informazioni da         | informazioni da         |

| vissuto mediante  | vissuto mediante        | concetti appresi         | grafici, tabelle,        | grafici, tabelle,        |
|-------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| disegni.          | disegni e/o             | mediante grafismi,       | carte storiche,          | carte storiche,          |
|                   | semplici frasi.         | disegni, testi           | reperti                  | reperti                  |
|                   |                         | scritti e con            | iconografici e           | iconografici e           |
|                   |                         | risorse digitali.        | consultare testi di      | consultare testi di      |
|                   |                         |                          | genere diverso,          | genere diverso,          |
|                   |                         |                          | manualistici e           | manualistici e           |
|                   |                         |                          | non, cartacei e          | non, cartacei e          |
|                   |                         |                          | digitali.                | digitali.                |
| 4C –              | <b>4C</b> – Riferire in | <b>4C</b> – Riferire in  | <b>4C</b> – Esporre le   | <b>4C</b> – Esporre con  |
| Rappresentare     | modo semplice           | modo semplice e          | conoscenze e             | coerenza                 |
| fatti del proprio | fatti del proprio       | coerente le              | concetti appresi,        | conoscenze e             |
| vissuto seguendo  | vissuto seguendo        | conoscenze               | usando il                | concetti appresi,        |
| l'ordine          | 1'ordine                | acquisite.               | linguaggio               | usando il                |
| cronologico.      | cronologico.            |                          | specifico della          | linguaggio               |
|                   |                         |                          | disciplina.              | specifico della          |
|                   |                         |                          |                          | disciplina.              |
|                   |                         | <b>4D</b> – Elaborare in | <b>4D</b> – Elaborare in | <b>4D</b> – Elaborare in |
|                   |                         | semplici testi orali     | testi orali e scritti    | testi orali e scritti    |
|                   |                         | e scritti gli            | gli argomenti            | gli argomenti            |
|                   |                         | argomenti studiati.      | studiati, anche          | studiati, anche          |
|                   |                         |                          | usando risorse           | usando risorse           |
|                   |                         |                          | digitali.                | digitali.                |

# **GEOGRAFIA**

| 1 – ORIENTAMENTO   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA   | CLASSE   | CLASSE   |
| 1A – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc). | SECONDA  1A – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. | TERZA  1A – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte | QUARTA  1A – Orientarsi nello spazio e su carte geografiche di tipo diverso utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | QUINTA  1A – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gi strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da |
|  |  | mentali).   |  | telerilevamento,<br>elaborazioni<br>digitali, etc)   |

# **GEOGRAFIA**

| 2 – LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA  | CLASSE<br>QUARTA  | CLASSE<br>QUINTA  |
| Rappresentare collettivamente in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc) e tracciare brevi percorsi in relazione al proprio vissuto. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio della geo-graficità. | 2A – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di tipo diverso e di diversa scala.                      | 2A – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. |
|  |  | 2B – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.   | 2B – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | 2B – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  |

# **GEOGRAFIA**

| 3 – PAESAGGIO   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| CLASSE PRIMA  | CLASSE  | CLASSE  | CLASSE  | CLASSE   |
| 3A – Osservare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. | SECONDA  3A – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | TERZA  3A – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | QUARTA  3A – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | QUINTA  3A – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato e gli elementi di |

|  |  | particolare valore |
|--|--|--------------------|
|  |  | ambientale e       |
|  |  | culturale da       |
|  |  | tutelare e         |
|  |  | valorizzare.       |

# **GEOGRAFIA**

| 4 – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |                     |                          |                          |                    |
|------------------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| CLASSE PRIMA                       | CLASSE              | CLASSE                   | CLASSE                   | CLASSE             |
| CLASSE PRIVIA                      | SECONDA             | TERZA                    | QUARTA                   | QUINTA             |
| <b>4A</b> – Scoprire che           | 4A –                | <b>4A</b> – Riconoscere, | <b>4A</b> – Acquisire il | 4A – Individuare   |
| il territorio è uno                | Comprendere che     | nel proprio              | concetto di              | problemi relativi  |
| spazio organizzato                 | il territorio è uno | ambiente di vita,        | regione geografica       | alla tutela e      |
| e modificato dalle                 | spazio organizzato  | le funzioni dei          | (fisica, climatica,      | valorizzazione del |
| attività umane.                    | e modificato dalle  | vari spazi e le loro     | storico-culturale,       | patrimonio         |
|                                    | attività umane.     | connessioni, gli         | amministrativa) e        | naturale e         |
|                                    |                     | interventi positivi      | utilizzarlo a            | culturale,         |
|                                    |                     | e negativi               | partire dal              | proponendo         |
|                                    |                     | dell'uomo e              | contesto italiano.       | soluzioni idonee   |
|                                    |                     | progettare               |                          | nel proprio        |
|                                    |                     | soluzioni,               |                          | contesto di vita.  |
|                                    |                     | esercitando la           |                          |                    |
|                                    |                     | cittadinanza attiva.     |                          |                    |

# **MATEMATICA**

| 1 – NUMERI            |                       |                       |                      |                   |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|
| CLASSE PRIMA          | CLASSE                | CLASSE                | CLASSE               | CLASSE            |
| CERSOE I IUIVIII      | SECONDA               | TERZA                 | QUARTA               | QUINTA            |
| 1A – Contare          | 1A – Contare          | 1A – Contare          |                      |                   |
| oggetti o eventi, a   | oggetti o eventi, a   | oggetti o eventi a    |                      |                   |
| voce e                | voce e                | voce e                |                      |                   |
| mentalmente, in       | mentalmente, in       | mentalmente, in       |                      |                   |
| senso progressivo     | senso progressivo     | senso progressivo     |                      |                   |
| e regressivo entro    | e regressivo entro    | e regressivo e per    |                      |                   |
| il 20.                | il 100.               | salti di due, tre,    |                      |                   |
|                       |                       | etc                   |                      |                   |
| <b>1B</b> − Leggere e | <b>1B</b> − Leggere e | <b>1B</b> − Leggere e | <b>1B</b> – Leggere, | 1B – Leggere,     |
| scrivere i numeri     | scrivere i numeri     | scrivere i numeri     | scrivere e           | scrivere e        |
| naturali entro il 20  | naturali entro il     | naturali in           | confrontare i        | confrontare i     |
| in notazione          | 100 in notazione      | notazione             | numeri naturali e    | numeri naturali e |
| decimale, avendo      | decimale, avendo      | decimale, avendo      | decimali.            | decimali.         |
| consapevolezza        | consapevolezza        | consapevolezza        |                      |                   |
| della notazione       | della notazione       | della notazione       |                      |                   |
| posizionale;          | posizionale;          | posizionale;          |                      |                   |

| confrontarli e    | confrontarli e                           | confrontarli e                         |                                       |   |
|-------------------|--|--|---------------------------------------|---|
| ordinarli, anche  | ordinarli, anche                         | ordinarli, anche                       |                                       |   |
| rappresentandoli  | rappresentandoli                         | rappresentandoli                       |                                       |   |
| sulla retta.      | sulla retta.                             | sulla retta.                           |                                       |   |
| 1C – Acquisire il | 1C – Consolidare                         | 1C – Eseguire                          | 1C – Eseguire la                      | 1C – Eseguire le                          |
| concetto di       | il concetto di                           | mentalmente                            | divisione con resto                   | quattro operazioni                        |
| addizione e       | addizione e                              | semplici                               | fra numeri                            | con sicurezza                             |
| sottrazione e la  | sottrazione;                             | operazioni con i                       | naturali;                             | valutando                                 |
| relativa          | acquisire quello di                      | numeri naturali e                      | individuare                           | l'opportunità di                          |
| simbologia.       | moltiplicazione e                        | verbalizzare le                        | multipli e divisori                   | ricorrere al calcolo                      |
|                   | divisione con la                         | procedure di                           | di un numero.                         | mentale, scritto o                        |
|                   | relativa                                 | calcolo.                               |                                       | con la calcolatrice                       |
|                   | simbologia.                              |  |                                       | a seconda delle                           |
|                   |  |  |                                       | situazioni e                              |
|                   |  |  |                                       | stimarne il                               |
|                   | 1D Co                                    | 1D Com                                 | 1D On                                 | risultato.                                |
|                   | <b>1D</b> – Conoscere le tabelline della | <b>1D</b> – Conoscere con sicurezza le | <b>1D</b> – Operare con le frazioni e | <b>1D</b> – Utilizzare i numeri decimali, |
|                   | moltiplicazione                          | tabelline della                        | riconoscere                           | frazioni e                                |
|                   | dei numeri fino a                        | moltiplicazione                        | frazioni                              | percentuali per                           |
|                   | 10. Eseguire le                          | dei numeri fino a                      | equivalenti.                          | descrivere                                |
|                   | operazioni con i                         | 10. Eseguire le                        | equi varenti.                         | situazioni                                |
|                   | numeri naturali                          | operazioni con i                       |                                       | quotidiane.                               |
|                   | con gli algoritmi                        | numeri naturali                        |                                       |   |
|                   | scritti usuali.                          | con gli algoritmi                      |                                       |   |
|                   |  | scritti usuali.                        |                                       |   |
|                   |  | 1E – Leggere,                          | <b>1E</b> – Interpretare              | 1E -                                      |
|                   |  | scrivere, confrontare                  | i numeri interi                       | Rappresentare i numeri conosciuti         |
|                   |  | numeri decimali,                       | negativi in contesti concreti.        | sulla retta ed                            |
|                   |  | rappresentarli                         | contesti concieti.                    | utilizzare scale                          |
|                   |  | sulla retta ed                         |                                       | graduate in                               |
|                   |  | eseguire semplici                      |                                       | contesti                                  |
|                   |  | addizioni e                            |                                       | significativi per                         |
|                   |  | sottrazioni, anche                     |                                       | le scienze e per la                       |
|                   |  | con riferimento                        |                                       | tecnica.                                  |
|                   |  | alle monete o ai                       |                                       |   |
|                   |  | risultati di                           |                                       |   |
|                   |  | semplici misure.                       | <b>1F</b> – Conoscere                 | <b>1F</b> – Conoscere                     |
|                   |  |  | sistemi di                            | sistemi di                                |
|                   |  |  | notazione dei                         | notazione dei                             |
|                   |  |  | numeri che sono o                     | numeri che sono o                         |
|                   |  |  | sono stati in uso in                  | sono stati in uso in                      |
|                   |  |  | luoghi, tempi e                       | luoghi, tempi e                           |
|                   |  |  | culture diverse                       | culture diverse                           |
|                   |  |  | dalla nostra.                         | dalla nostra.                             |

# **MATEMATICA**

## 2 – SPAZIO E FIGURE

| CLASSE PRIMA  | CLASSE<br>SECONDA   | CLASSE<br>TERZA   | CLASSE<br>QUARTA  | CLASSE<br>QUINTA   |
|---|---|---|---|--|
| 2A – Conoscere ed usare correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). | 2A – Percepire la propria posizione nello spazio ,distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  | 2A – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). | 2A – Utilizzare<br>un piano<br>cartesiano per<br>localizzare punti.   | 2A – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc)  |
| 2B – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.  | 2B – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. | 2B – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.                  |   |  |
| 2C – Riconoscere<br>e denominare<br>figure<br>geometriche.  | 2C – Riconoscere<br>e denominare<br>figure<br>geometriche.  | 2C – Riconoscere,<br>denominare e<br>descrivere figure<br>geometriche.  | 2C – Descrivere,<br>denominare e<br>classificare figure<br>geometriche,<br>identificando<br>elementi<br>significativi e<br>simmetrie, anche<br>al fine di farle<br>riprodurre da altri. | 2C – Riprodurre<br>una figura sia in<br>base a una<br>descrizione sia in<br>scala, utilizzando<br>gli strumenti<br>opportuni (carta a<br>quadretti, riga e<br>compasso,<br>squadre, software<br>di geometria). |
|   | <b>2D</b> – Disegnare figure geometriche.   | 2D – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.   | 2D – Costruire e<br>utilizzare modelli<br>nello spazio e nel<br>piano come<br>supporto a una<br>prima capacità di<br>visualizzazione.   | 2D – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  |
|   |   |   | 2E – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  2F – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di   | 2E – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  2F – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di  |

|  | perpendicolarità,       | perpendicolarità,       |
|--|-------------------------|-------------------------|
|  | parallelismo,           | parallelismo,           |
|  | orizzontalità,          | orizzontalità,          |
|  | verticalità.            | verticalità.            |
|  | <b>2G</b> – Determinare | <b>2G</b> – Determinare |
|  | perimetro e area di     | perimetro e area di     |
|  | una figura              | una figura              |
|  | utilizzando le più      | utilizzando le più      |
|  | comuni formule o        | comuni formule o        |
|  | altri procedimenti.     | altri procedimenti.     |

# **MATEMATICA**

| 3 – RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| CLASSE PRIMA  | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA  | CLASSE<br>QUARTA  | CLASSE<br>QUINTA  |
| 3A – Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà.                          | 3A – Classificare<br>numeri, figure,<br>oggetti in base a<br>una o più<br>proprietà,<br>utilizzando<br>rappresentazioni<br>opportune, a<br>seconda dei<br>contesti e dei fini. | 3A – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.            | 3A – Usare le<br>nozioni di<br>frequenza, di<br>moda e di media<br>aritmetica, se<br>adeguata alla<br>tipologia dei dati a<br>disposizione                            | 3A – Usare le<br>nozioni di<br>frequenza, di<br>moda e di media<br>aritmetica, se<br>adeguata alla<br>tipologia dei dati a<br>disposizione                            |
| 3B – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi.                              | 3B – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi.  | 3B – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.                                       | 3B – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | 3B – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. |
| 3C – Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | 3C – Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  | 3C –<br>Rappresentare<br>problemi con<br>tabelle e grafici<br>che ne esprimono<br>la struttura.                      | 3C – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  | 3C – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  |
| 3D – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc) utilizzando unità arbitrarie.             | 3D – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc) utilizzando unità arbitrarie e strumenti   | 3D – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali | 3D – Utilizzare le<br>principali unità di<br>misura per<br>lunghezze, angoli,<br>aree,<br>volumi/capacità,<br>intervalli<br>temporali, masse,                         | 3D – Passare da<br>un'unità di misura<br>all'altra,<br>limitatamente alle<br>unità di uso più<br>comune, anche nel<br>contesto del<br>sistema monetario.              |

|                           | convenzionali             | (metro, orologio,         | pesi per effettuare       |                         |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
|                           | (orologio, etc).          | etc).                     | misure e stime.           |                         |
| <b>3E</b> – In situazioni | <b>3E</b> – Riconoscere |
| concrete, intuire la      | concrete, di una          | concrete, di una          | concrete, di una          | e descrivere            |
| probabilità di un         | coppia di eventi          | coppia di eventi          | coppia di eventi          | regolarità in una       |
| evento.                   | intuire qual è il         | intuire qual è il         | intuire e                 | sequenza di             |
|                           | più probabile.            | più probabile,            | cominciare ad             | numeri o di figure.     |
|                           |                           | riconoscere se si         | argomentare qual          |                         |
|                           |                           | tratta di eventi          | è il più probabile,       |                         |
|                           |                           | ugualmente                | dando una prima           |                         |
|                           |                           | probabili.                | quantificazione           |                         |
|                           |                           |                           | nei casi più              |                         |
|                           |                           |                           | semplici, oppure          |                         |
|                           |                           |                           | riconoscere se si         |                         |
|                           |                           |                           | tratta di eventi          |                         |
|                           |                           |                           | ugualmente                |                         |
|                           |                           |                           | probabili.                |                         |

# **SCIENZE**

| 1 – ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| CLASSE PRIMA  | CLASSE<br>SECONDA   | CLASSE<br>TERZA  | CLASSE<br>QUARTA  | CLASSE<br>QUINTA   |
| 1A – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e descriverli nella loro unitarietà, riconoscerne le funzioni. | 1A – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne funzioni e modi d'uso. | 1A – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | 1A – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc | 1A – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc; realizzare sperimentalmente semplici soluzionii in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc) |
| 1B – Seriare e classificare semplici oggetti di uso comune in base alle loro proprietà.  1C – Conoscere   | 1B – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  1C – Conoscere  | 1B – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  1C – Individuare   | 1B – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  1C – Osservare,   | 1B – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  1C – Osservare,  |
| semplici strumenti  | strumenti di  | strumenti e unità  | utilizzare e,   | utilizzare e,  |

| di misura legati<br>alla vita<br>quotidiana.                     | misura appropriati<br>alle situazioni<br>problematiche in<br>esame.  | di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.                   | quando è<br>possibile, costruire<br>semplici strumenti<br>di misura.  | quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, etc) imparando a servirsi di unità convenzionali.  |
|--|--|---|---|---|
| 1D – Osservare<br>semplici fenomeni<br>della vita<br>quotidiana. | 1D – Osservare<br>semplici fenomeni<br>della vita<br>quotidiana legati<br>ai liquidi, al cibo<br>alle forze e al<br>movimento, al<br>calore, etc | 1D – Descrivere<br>semplici fenomeni<br>della vita<br>quotidiana legati<br>ai liquidi, al cibo<br>alle forze e al<br>movimento, al<br>calore, etc | 1D – Osservare e<br>schematizzare<br>alcuni passaggi di<br>stato, costruendo<br>semplici modelli<br>interpretativi. | 1D – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, etc). |

# **SCIENZE**

| 2 – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO |                         |                         |                          |        |
|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------|
| CLASSE PRIMA                           | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                   | CLASSE |
|  | SECONDA                 | TERZA                   | QUARTA                   | QUINTA |
| <b>2A</b> – Osservare i                | <b>2A</b> – Osservare i | <b>2A</b> – Osservare i | <b>2A</b> − Osservare le | 2A –   |
| momenti                                | momenti                 | momenti                 | principali               |        |
| significativi nella                    | significativi nella     | significativi nella     | caratteristiche di       |        |
| vita di piante e                       | vita di piante e        | vita di piante e        | piante e animali e       |        |
| animali,                               | animali,                | animali,                | i loro ambienti di       |        |
| realizzando                            | realizzando             | realizzando             | vita.                    |        |
| esperienze dirette                     | quando possibile        | quando possibile        |                          |        |
| per individuare                        | semine in terrari e     | semine in terrari e     |                          |        |
| somiglianze e                          | orti, etc e             | orti, etc e             |                          |        |
| differenze nei                         | osservando i            | osservando i            |                          |        |
| percorsi di                            | piccoli animali         | piccoli animali         |                          |        |
| sviluppo                               | presenti negli          | presenti negli          |                          |        |
|  | spazi esterni della     | spazi esterni della     |                          |        |
|  | scuola.                 | scuola.                 |                          |        |
|  | Individuare             | Individuare             |                          |        |
|  | somiglianze e           | somiglianze e           |                          |        |
|  | differenze nei          | differenze nei          |                          |        |
|  | percorsi di             | percorsi di             |                          |        |
|  | sviluppo di             | sviluppo di             |                          |        |

|                   | 1:                       | 1:                   |                          |                           |
|-------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
|                   | organismi animali        | organismi animali    |                          |                           |
|                   | e vegetali.              | e vegetali.          | AD C                     | AD C                      |
|                   |                          | 2B – Osservare,      | 2B – Conoscere           | 2B – Conoscere            |
|                   |                          | quando possibile     | la struttura del         | la struttura del          |
|                   |                          | con uscite           | suolo                    | suolo                     |
|                   |                          | all'esterno, le      | sperimentando            | sperimentando             |
|                   |                          | caratteristiche dei  | con rocce, sassi e       | con rocce, sassi e        |
|                   |                          | terreni e delle      | terricci; osservare      | terricci; osservare       |
|                   |                          | acque.               | le caratteristiche       | le caratteristiche        |
|                   |                          |                      | dell'acqua e il suo      | dell'acqua e il suo       |
|                   |                          |                      | ruolo                    | ruolo                     |
|                   |                          |                      | nell'ambiente.           | nell'ambiente.            |
| 2C – Osservare le | 2C – Osservare le        | 2C – Osservare e     | 2C – Proseguire          | 2C – Proseguire           |
| trasformazioni    | trasformazioni           | interpretare le      | nelle osservazioni       | nelle osservazioni        |
| ambientali        | ambientali naturali      | trasformazioni       | frequenti e              | frequenti e               |
| naturali.         | (ad opera del Sole,      | ambientali naturali  | regolari, a occhio       | regolari, a occhio        |
|                   | di agenti                | (ad opera del Sole,  | nudo o con               | nudo o con                |
|                   | atmosferici,             | di agenti            | appropriati              | appropriati               |
|                   | dell'acqua, etc)         | atmosferici,         | strumenti, con i         | strumenti, con i          |
|                   | e quelle ad opera        | dell'acqua, etc)     | compagni e               | compagni e                |
|                   | dell'uomo                | e quelle ad opera    | autonomamente,           | autonomamente,            |
|                   | (urbanizzazione,         | dell'uomo            | di una porzione di       | di una porzione di        |
|                   | coltivazione,            | (urbanizzazione,     | ambiente vicino.         | ambiente vicino;          |
|                   | industrializzazione      | coltivazione,        | amorenic vicino.         | individuare gli           |
|                   | , etc).                  | industrializzazione  |                          | elementi che lo           |
|                   | , 610).                  |                      |                          | caratterizzano e i        |
|                   |                          | , etc).              |                          |                           |
|                   |                          |                      |                          | loro cambiamenti          |
|                   | <b>4D</b> 0 1            | 2D 4                 | <b>AD</b> 0 11           | nel tempo.                |
|                   | <b>2D</b> – Osservare la | <b>2D</b> – Avere    | <b>2D</b> – Osservare il | <b>2D</b> – Ricostruire e |
|                   | variabilità dei          | familiarità con la   | movimento dei            | interpretare il           |
|                   | fenomeni                 | variabilità dei      | diversi oggetti          | movimento dei             |
|                   | atmosferici (venti,      | fenomeni             | celesti.                 | diversi oggetti           |
|                   | nuvole, pioggia,         | atmosferici (venti,  |                          | celesti,                  |
|                   | etc) e la                | nuvole, pioggia,     |                          | rielaborandoli            |
|                   | periodicità dei          | etc) e con la        |                          | anche attraverso          |
|                   | fenomeni celesti         | periodicità dei      |                          | giochi col corpo.         |
|                   | (dì/notte, percorsi      | fenomeni celesti     |                          |                           |
|                   | del Sole, stagioni).     | (dì/notte, percorsi  |                          |                           |
|                   |                          | del Sole, stagioni). |                          |                           |

# **SCIENZE**

| 3 – L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE                           |   |                     |  |  |  |  |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| CLASSE PRIMA  | CLASSE PRIMA CLASSE CLASSE CLASSE QUARTA QUINTA |                     |  |  |  |  |
| 3A – Osservare le   | <b>3A</b> – Osservare e                         | 3A – Riconoscere    |  |  |  |  |
| caratteristiche del   | descrivere le                                   | e descrivere le     |  |  |  |  |
| proprio ambiente  | caratteristiche del                             | caratteristiche del |  |  |  |  |
| attraverso i cinque   proprio ambiente.   proprio ambiente. |   |                     |  |  |  |  |
| sensi.  |   |                     |  |  |  |  |

| 3B – Osservare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc) attraverso i cinque sensi. | 3B – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | 3B – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | 3B – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. | della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  |
|---|--|--|---|--|
| 3C – Riconoscere altri organismi viventi.   | 3C – Riconoscere altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti.   | 3C – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.   | 3C – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, etc che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  | 3C – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
|   |  | 3D – Elaborare i<br>primi elementi di<br>classificazione<br>animale e vegetale<br>sulla base di<br>osservazioni<br>personali.  | 3D – Elaborare i<br>primi elementi di<br>classificazione<br>animale e vegetale<br>sulla base di<br>osservazioni<br>personali.   |  |

# **MUSICA**

| 1 – PRODUZIONE    |                   |                   |                     |                     |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA      | CLASSE            | CLASSE            | CLASSE              | CLASSE              |
| CLASSE PRIVIA     | SECONDA           | TERZA             | QUARTA              | QUINTA              |
| 1A – Utilizzare   | 1A – Utilizzare   | 1A – Utilizzare   | 1A – Utilizzare     | 1A – Utilizzare     |
| voce, strumenti e | voce, strumenti e | voce, strumenti e | voce, strumenti e   | voce, strumenti e   |
| nuove tecnologie  | nuove tecnologie  | nuove tecnologie  | nuove tecnologie    | nuove tecnologie    |
| sonore in modo    | sonore in modo    | sonore in modo    | sonore in modo      | sonore in modo      |
| creativo.         | creativo e        | creativo e        | creativo e          | creativo e          |
|                   | consapevole.      | consapevole.      | consapevole,        | consapevole,        |
|                   |                   |                   | ampliando con       | ampliando con       |
|                   |                   |                   | gradualità le       | gradualità le       |
|                   |                   |                   | proprie capacità di | proprie capacità di |
|                   |                   |                   | invenzione e        | invenzione e        |
|                   |                   |                   | improvvisazione.    | improvvisazione.    |

| 1B – Eseguire     | 1B – Eseguire      | 1B – Eseguire      | 1B – Eseguire       | <b>1B</b> – Eseguire |
|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| collettivamente e | collettivamente e  | collettivamente e  | collettivamente e   | collettivamente e    |
| individualmente   | individualmente    | individualmente    | individualmente     | individualmente      |
| brani vocali      | brani              | brani              | brani               | brani                |
| curando           | vocali/strumentali | vocali/strumentali | vocali/strumentali  | vocali/strumentali   |
| l'intonazione     | curando            | curando            | anche polifonici    | anche polifonici     |
|                   | l'intonazione e    | l'intonazione,     | curando             | curando              |
|                   | l'espressività.    | l'espressività e   | l'intonazione,      | l'intonazione,       |
|                   |                    | l'interpretazione. | l'espressività e    | l'espressività e     |
|                   |                    | -                  | l'interpretazione.  | l'interpretazione.   |
|                   |                    |                    | 1C -                | Rappresentare gli    |
|                   |                    |                    | Rappresentare gli   | elementi basilari    |
|                   |                    |                    | elementi basilari   | di brani musicali e  |
|                   |                    |                    | di brani musicali e | di eventi sonori     |
|                   |                    |                    | di eventi sonori    | attraverso sistemi   |
|                   |                    |                    | attraverso sistemi  | simbolici            |
|                   |                    |                    | simbolici           | convenzionali e      |
|                   |                    |                    | convenzionali e     | non                  |
|                   |                    |                    | non                 | convenzionali.       |
|                   |                    |                    | convenzionali.      |                      |

# MUSICA

| 2 – FRUIZIONE     |                   |                      |                      |                      |
|-------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| CLASSE PRIMA      | CLASSE            | CLASSE               | CLASSE               | CLASSE               |
| CLASSE I KIVIA    | SECONDA           | TERZA                | QUARTA               | QUINTA               |
| 2A – Ascoltare    | 2A – Ascoltare    | 2A – Ascoltare e     | 2A – Valutare        | 2A – Valutare        |
| brani musicali di | brani musicali di | riconoscere aspetti  | aspetti funzionali   | aspetti funzionali   |
| diverso genere.   | diverso genere.   | funzionali ed        | ed estetici in brani | ed estetici in brani |
|                   |                   | estetici in brani    | musicali di vario    | musicali di vario    |
|                   |                   | musicali di vario    | genere e stile, in   | genere e stile, in   |
|                   |                   | genere e stile.      | relazione al         | relazione al         |
|                   |                   |                      | riconoscimento di    | riconoscimento di    |
|                   |                   |                      | culture, di tempi e  | culture, di tempi e  |
|                   |                   |                      | luoghi diversi.      | luoghi diversi.      |
|                   |                   | 2B – Riconoscere     | 2B – Riconoscere     | 2B – Riconoscere     |
|                   |                   | gli elementi         | e classificare gli   | e classificare gli   |
|                   |                   | costitutivi basilari | elementi             | elementi             |
|                   |                   | del linguaggio       | costitutivi basilari | costitutivi basilari |
|                   |                   | musicale             | del linguaggio       | del linguaggio       |
|                   |                   | all'interno di brani | musicale             | musicale             |
|                   |                   | di vario genere e    | all'interno di brani | all'interno di brani |
|                   |                   | provenienza.         | di vario genere e    | di vario genere e    |
|                   |                   |                      | provenienza.         | provenienza.         |
|                   |                   |                      | 2C – Riconoscere     | 2C – Riconoscere     |
|                   |                   |                      | gli usi, le funzioni | gli usi, le funzioni |
|                   |                   |                      | e i contesti della   | e i contesti della   |
|                   |                   |                      | musica e dei suoni   | musica e dei suoni   |
|                   |                   |                      | nella realtà         | nella realtà         |
|                   |                   |                      | multimediale         | multimediale         |
|                   |                   |                      | (cinema,             | (cinema,             |
|                   |                   |                      | televisione,         | televisione,         |
|                   |                   |                      | computer).           | computer).           |

# ARTE E IMMAGINE

# 1 – ESPRIMERSI E COMUNICARE

| CL A CCE PRIMA          | CLASSE                  | CLASSE                   | CLASSE                   | CLASSE                 |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| CLASSE PRIMA            | SECONDA                 | TERZA                    | QUARTA                   | QUINTA                 |
| 1A – Elaborare          | 1A – Elaborare          | 1A – Elaborare           | 1A – Elaborare           | 1A – Elaborare         |
| creativamente           | creativamente           | creativamente            | creativamente            | creativamente          |
| produzioni              | produzioni              | produzioni               | produzioni               | produzioni             |
| personali e             | personali e             | personali e              | personali e              | personali e            |
| autentiche per          | autentiche per          | autentiche per           | autentiche per           | autentiche per         |
| esprimere               | esprimere               | esprimere                | esprimere                | esprimere              |
| sensazioni ed           | sensazioni ed           | sensazioni ed            | sensazioni ed            | sensazioni ed          |
| emozioni;               | emozioni;               | emozioni;                | emozioni;                | emozioni;              |
| rappresentare e         | rappresentare e         | rappresentare e          | rappresentare e          | rappresentare e        |
| comunicare la           | comunicare la           | comunicare la            | comunicare la            | comunicare la          |
| realtà percepita.       | realtà percepita.       | realtà percepita.        | realtà percepita.        | realtà percepita.      |
| <b>1B</b> – Trasformare | <b>1B</b> – Trasformare | <b>1B</b> – Sperimentare | <b>1B</b> – Sperimentare | <b>1B</b> – Introdurre |
| immagini e              | immagini e              | strumenti e              | strumenti e              | nelle proprie          |
| materiali               | materiali               | tecniche diverse         | tecniche diverse         | produzioni             |
| ricercando              | ricercando              | per realizzare           | per realizzare           | creative elementi      |
| soluzioni               | soluzioni               | prodotti grafici,        | prodotti grafici,        | linguistici e          |
| figurative              | figurative              | plastici e pittorici.    | plastici, pittorici o    | stilistici scoperti    |
| originali.              | originali.              |                          | multimediali.            | osservando             |
|                         |                         |                          |                          | immagini e opere       |
|                         |                         |                          |                          | d'arte.                |

# ARTE E IMMAGINE

# 2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| CLASSE PRIMA      | CLASSE            | CLASSE             | CLASSE                  | CLASSE                  |
|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| CLASSE PRIVIA     | SECONDA           | TERZA              | QUARTA                  | QUINTA                  |
| 2A – Guardare e   | 2A – Guardare e   | 2A – Guardare e    | 2A – Guardare e         | 2A – Guardare e         |
| osservare         | osservare         | osservare          | osservare               | osservare con           |
| un'immagine e gli | un'immagine e gli | un'immagine e gli  | un'immagine e gli       | consapevolezza          |
| oggetti presenti  | oggetti presenti  | oggetti presenti   | oggetti presenti        | un'immagine e gli       |
| nell'ambiente.    | nell'ambiente     | nell'ambiente      | nell'ambiente           | oggetti presenti        |
|                   | descrivendo gli   | descrivendo gli    | descrivendo gli         | nell'ambiente           |
|                   | elementi formali. | elementi formali e | elementi formali,       | descrivendo gli         |
|                   |                   | utilizzando        | utilizzando le          | elementi formali,       |
|                   |                   | 1'orientamento     | regole della            | utilizzando le          |
|                   |                   | nello spazio.      | percezione visiva       | regole della            |
|                   |                   |                    | e l'orientamento        | percezione visiva       |
|                   |                   |                    | nello spazio.           | e l'orientamento        |
|                   |                   |                    |                         | nello spazio.           |
|                   |                   | 2B – Riconoscere   | <b>2B</b> – Riconoscere | <b>2B</b> – Riconoscere |
|                   |                   | in un testo        | in un testo             | in un testo             |
|                   |                   | iconico-visivo gli | iconico-visivo gli      | iconico-visivo gli      |

| elementi tecnici | elementi           | elementi             |
|------------------|--------------------|----------------------|
| del linguaggio   | grammaticali e     | grammaticali e       |
| visivo (linee,   | tecnici del        | tecnici del          |
| colori, forme)   | linguaggio visivo  | linguaggio visivo    |
|                  | (linee, colori,    | (linee, colori,      |
|                  | forme, volume,     | forme, volume,       |
|                  | spazio).           | spazio)              |
|                  |                    | individuando il      |
|                  |                    | loro significato     |
|                  |                    | espressivo.          |
|                  | 2C – Individuare   | 2C – Individuare     |
|                  | nel linguaggio del | nel linguaggio del   |
|                  | fumetto, filmico e | fumetto, filmico e   |
|                  | audiovisivo le     | audiovisivo le       |
|                  | diverse tipologie  | diverse tipologie    |
|                  | di codici e le     | di codici, le        |
|                  | sequenze           | sequenze narrative   |
|                  | narrative.         | e decodificare in    |
|                  |                    | forma elementare i   |
|                  |                    | diversi significati. |

#### ARTE E IMMAGINE

#### 3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. **CLASSE** CLASSE CLASSE CLASSE **CLASSE PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA** 3A – Individuare 3A -**3A** – Individuare 3A -3A -Familiarizzare con Familiarizzare con Familiarizzare con in un'opera d'arte, in un'opera d'arte, alcune forme di alcune forme di alcune forme di sia antica che sia antica che arte e di arte e di arte e di moderna, gli moderna, gli produzione produzione produzione elementi elementi artigianale. artigianale artigianale essenziali della essenziali della appartenenti alla appartenenti alla forma, del forma, del propria cultura. propria e ad altre linguaggio, della linguaggio, della tecnica e dello tecnica e dello culture. stile dell'artista. stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. **3B** – Osservare 3B – Conoscere **3B** – Riconoscere nel proprio nel proprio e apprezzare nel territorio i territorio gli proprio territorio principali aspetti più gli aspetti più monumenti caratteristici del caratteristici del storico-artistici. patrimonio patrimonio ambientale e i ambientale e principali urbanistico e i monumenti principali storico-artistici. monumenti storico-artistici.

# **EDUCAZIONE FISICA**

| 7 | II CODDO E I A        | CIIA DEI AZIONI | E CON I O CDA'   | ZIO E II. TEMPO           |
|---|-----------------------|-----------------|------------------|---------------------------|
|   | - II. C IJKPIJ B. I.A |                 | r. u ijn ili spa | 7.11 J R. 11. 1 R./VIPT J |

| CLASSE PRIMA        | CLASSE               | CLASSE              | CLASSE              | CLASSE              |
|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA        | SECONDA SECONDA      |                     | QUARTA              | QUINTA              |
| 1A – Coordinare e   | 1A – Coordinare      | 1A – Riconoscere    | 1A – Riconoscere    | 1A – Riconoscere    |
| utilizzare diversi  | e utilizzare diversi | e valutare          | e valutare          | e valutare          |
| schemi motori       | schemi motori        | traiettorie,        | traiettorie,        | traiettorie,        |
| combinati tra loro  | combinati tra loro   | distanze, ritmi     | distanze, ritmi     | distanze, ritmi     |
| inizialmente in     | inizialmente in      | esecutivi e         | esecutivi e         | esecutivi e         |
| forma successiva e  | forma successiva e   | successioni         | successioni         | successioni         |
| poi in forma        | poi in forma         | temporali delle     | temporali delle     | temporali delle     |
| simultanea          | simultanea           | azioni motorie,     | azioni motorie,     | azioni motorie,     |
| (correre/saltare,   | (correre/saltare,    | sapendo             | sapendo             | sapendo             |
| afferrare/lanciare, | afferrare/lanciare,  | organizzare il      | organizzare il      | organizzare il      |
| etc)                | etc)                 | proprio             | proprio             | proprio             |
|                     |                      | movimento nello     | movimento nello     | movimento nello     |
|                     |                      | spazio in relazione | spazio in relazione | spazio in relazione |
|                     |                      | a sé, agli oggetti, | a sé, agli oggetti, | a sé, agli oggetti, |
|                     |                      | agli altri.         | agli altri.         | agli altri.         |

# **EDUCAZIONE FISICA**

# 2 – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

| CLASSE PRIMA        | CLASSE             | CLASSE             | CLASSE            | CLASSE            |
|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| CLASSE I KIVIA      | SECONDA            | TERZA              | QUARTA            | QUINTA            |
| 2A – Utilizzare     | 2A – Utilizzare in | 2A – Utilizzare in | 2A – Elaborare ed | 2A – Elaborare ed |
| modalità            | forma creativa     | forma originale e  | eseguire sequenze | eseguire sequenze |
| espressive e        | modalità           | creativa modalità  | di movimento o    | di movimento o    |
| corporee anche      | espressive e       | espressive e       | semplici          | semplici          |
| attraverso forme di | corporee anche     | corporee anche     | coreografie       | coreografie       |
| drammatizzazione    | attraverso forme   | attraverso forme   | individuali e     | individuali e     |
| e danza.            | di                 | di                 | collettive.       | collettive.       |
|                     | drammatizzazione   | drammatizzazione   |                   |                   |
|                     | e danza, sapendo   | e danza, sapendo   |                   |                   |
|                     | trasmettere nel    | trasmettere nel    |                   |                   |
|                     | contempo           | contempo           |                   |                   |
|                     | contenuti          | contenuti          |                   |                   |
|                     | emozionali.        | emozionali.        |                   |                   |

## **EDUCAZIONE FISICA**

# 3 – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA   | CLASSE<br>QUARTA   | CLASSE<br>QUINTA   |
|--|--|---|--|--|
| 3A – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . | 3A – Saper<br>utilizzare<br>numerosi giochi<br>derivanti dalla<br>tradizione<br>popolare, anche in<br>forma di gara,<br>applicandone<br>indicazioni e<br>regole. | 3A – Saper<br>utilizzare<br>numerosi giochi<br>derivanti dalla<br>tradizione<br>popolare, anche in<br>forma di gara,<br>applicandone<br>indicazioni e<br>regole.        | 3A – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  | 3A – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  |
| 3B – Rispettare le regole della competizione sportiva.   | 3B – Rispettare le regole della competizione sportiva e saper accettare la sconfitta.  | 3B – Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. | 3B – Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | 3B – Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |

# **EDUCAZIONE FISICA**

# 4 – SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| CLASSE PRIMA            | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                  | CLASSE                  |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| CLASSE PKINIA           | SECONDA                 | TERZA                   | QUARTA                  | QUINTA                  |
| 4A – Assumere           | <b>4A</b> – Assumere    | <b>4A</b> – Assumere    | <b>4A</b> – Assumere    | <b>4A</b> – Assumere    |
| comportamenti           | comportamenti           | comportamenti           | comportamenti           | comportamenti           |
| adeguati per la         |
| prevenzione degli       |
| infortuni e per la      |
| sicurezza dei vari      |
| ambienti di vita.       |
| <b>4B</b> – Riconoscere |
| il rapporto tra         |
| alimentazione ed        |
| esercizio fisico in     |
| relazione a sani        |
| stili di vita.          |
|                         |                         |                         | Scoprire alcune         | Acquisire               |
|                         |                         |                         | funzioni                | consapevolezza          |
|                         |                         |                         | fisiologiche e loro     | delle funzioni          |
|                         |                         |                         | cambiamenti in          | fisiologiche            |
|                         |                         |                         | relazione               | (cardio-                |

|  | all'esercizio | respiratorie e   |
|--|---------------|------------------|
|  | fisico.       | muscolari) e dei |
|  |               | loro cambiamenti |
|  |               | in relazione     |
|  |               | all'esercizio    |
|  |               | fisico.          |

# **TECNOLOGIA**

| 1 – VEDERE E OS        | 1 – VEDERE E OSSERVARE |                         |                        |                        |
|------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| CLASSE PRIMA           | CLASSE                 | CLASSE                  | CLASSE                 | CLASSE                 |
|                        | SECONDA                | TERZA                   | QUARTA                 | QUINTA                 |
| <b>1A</b> – Effettuare | 1A – Effettuare        | 1A – Effettuare         | <b>1A</b> – Effettuare | 1A – Effettuare        |
| prove ed               | prove ed               | prove ed                | prove ed               | prove ed               |
| esperienze sulle       | esperienze sulle       | esperienze sulle        | esperienze sulle       | esperienze sulle       |
| proprietà dei          | proprietà dei          | proprietà dei           | proprietà dei          | proprietà dei          |
| materiali più          | materiali più          | materiali più           | materiali più          | materiali più          |
| comuni.                | comuni.                | comuni.                 | comuni.                | comuni.                |
|                        |                        | <b>1B</b> – Impiegare   | <b>1B</b> – Impiegare  | <b>1B</b> – Impiegare  |
|                        |                        | alcune regole del       | alcune regole del      | alcune regole del      |
|                        |                        | disegno tecnico         | disegno tecnico        | disegno tecnico        |
|                        |                        | per rappresentare       | per rappresentare      | per rappresentare      |
|                        |                        | semplici oggetti.       | semplici oggetti.      | semplici oggetti.      |
|                        |                        | 1C – Eseguire           | 1C – Eseguire semplici | 1C – Eseguire semplici |
|                        |                        | semplici<br>misurazioni | misurazioni            | misurazioni            |
|                        |                        | sull'ambiente           | sull'ambiente          | sull'ambiente          |
|                        |                        | scolastico o sulla      | scolastico o sulla     | scolastico o sulla     |
|                        |                        | propria abitazione.     | propria abitazione     | propria abitazione     |
|                        |                        | propria aonazione.      | e rappresentare i      | e rappresentare i      |
|                        |                        |                         | dati                   | dati                   |
|                        |                        |                         | dell'osservazione      | dell'osservazione      |
|                        |                        |                         | attraverso tabelle,    | attraverso tabelle,    |
|                        |                        |                         | mappe,                 | mappe,                 |
|                        |                        |                         | diagrammi,             | diagrammi,             |
|                        |                        |                         | disegni, testi.        | disegni, testi.        |
|                        |                        |                         | <b>1D</b> – Leggere e  | 1D – Leggere e         |
|                        |                        |                         | ricavare               | ricavare               |
|                        |                        |                         | informazioni utili     | informazioni utili     |
|                        |                        |                         | da guide d'uso o       | da guide d'uso o       |
|                        |                        |                         | istruzioni di          | istruzioni di          |
|                        |                        |                         | montaggio.             | montaggio.             |
|                        |                        |                         |                        | Riconoscere e          |
|                        |                        |                         |                        | documentare le         |
|                        |                        |                         |                        | funzioni principali    |
|                        |                        |                         |                        | di una nuova           |
|                        |                        |                         |                        | applicazione           |
|                        |                        |                         |                        | informatica            |

# 2 – PREVEDERE E IMMAGINARE

| CLASSE PRIMA                          | CLASSE                                       | CLASSE                                       | CLASSE                                       | CLASSE                                |
|---------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| 2A – Prevedere le                     | SECONDA  2A – Prevedere                      | TERZA 2A – Prevedere                         | QUARTA 2A – Prevedere                        | QUINTA 2A – Prevedere                 |
|                                       | le conseguenze di                            |  | le conseguenze di                            | le conseguenze di                     |
| conseguenze di<br>decisioni o         | decisioni o                                  | le conseguenze di decisioni o                | decisioni o                                  | decisioni o                           |
|                                       |  |  |  |                                       |
| comportamenti<br>personali o relativi | comportamenti                                | comportamenti                                | comportamenti                                | comportamenti<br>personali o relativi |
|                                       | personali o relativi                         | personali o relativi                         | personali o relativi                         | *                                     |
| alla propria classe.                  | alla propria classe. <b>2B</b> – Pianificare | alla propria classe. <b>2B</b> – Pianificare | alla propria classe. <b>2B</b> – Pianificare | alla propria classe.                  |
| 2B – Pianificare                      |  |  |  | 2B – Pianificare                      |
| la fabbricazione di                   | la fabbricazione di                          | la fabbricazione di                          | la fabbricazione di                          | la fabbricazione di                   |
| un semplice                           | un semplice                                  | un semplice                                  | un semplice                                  | un semplice                           |
| oggetto elencando                     | oggetto elencando                            | oggetto elencando                            | oggetto elencando                            | oggetto elencando                     |
| gli strumenti e i                     | gli strumenti e i                            | gli strumenti e i                            | gli strumenti e i                            | gli strumenti e i                     |
| materiali                             | materiali                                    | materiali                                    | materiali                                    | materiali                             |
| necessari.                            | necessari.                                   | necessari.                                   | necessari.                                   | necessari.                            |
|                                       | <b>2C</b> – Effettuare                       | 2C – Effettuare                              | <b>2C</b> – Effettuare                       | 2C – Effettuare                       |
|                                       | stime  | stime  | stime  | stime                                 |
|                                       | approssimative su                            | approssimative su                            | approssimative su                            | approssimative su                     |
|                                       | pesi o misure di                             | pesi o misure di                             | pesi o misure di                             | pesi o misure di                      |
|                                       | oggetti                                      | oggetti                                      | oggetti                                      | oggetti                               |
|                                       | dell'ambiente                                | dell'ambiente                                | dell'ambiente                                | dell'ambiente                         |
|                                       | scolastico.                                  | scolastico.                                  | scolastico.                                  | scolastico.                           |
|                                       |  |  | <b>2D</b> – Riconoscere                      | <b>2D</b> – Riconoscere               |
|                                       |  |  | i difetti di un                              | i difetti di un                       |
|                                       |  |  | oggetto e                                    | oggetto e                             |
|                                       |  |  | immaginarne                                  | immaginarne                           |
|                                       |  |  | possibili                                    | possibili                             |
|                                       |  |  | miglioramenti.                               | miglioramenti.                        |
|                                       |  |  | <b>2E</b> – Organizzare                      | <b>2E</b> – Organizzare               |
|                                       |  |  | una gita o una                               | una gita o una                        |
|                                       |  |  | visita ad un museo                           | visita ad un museo                    |
|                                       |  |  | usando internet                              | usando internet                       |
|                                       |  |  | per reperire                                 | per reperire                          |
|                                       |  |  | notizie ed                                   | notizie ed                            |
|                                       |  |  | informazioni.                                | informazioni.                         |

# **TECNOLOGIA**

# 3 – INTERVENIRE E TRASFORMARE

| CLASSE PRIMA       | CLASSE               | CLASSE               | CLASSE               | CLASSE               |
|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| CLASSE PRIMA       | SECONDA              | TERZA                | QUARTA               | QUINTA               |
| 3A – Smontare      | 3A – Smontare        | 3A – Smontare        | 3A – Smontare        | 3A – Smontare        |
| semplici oggetti e | semplici oggetti e   | semplici oggetti e   | semplici oggetti e   | semplici oggetti e   |
| meccanismi.        | meccanismi.          | meccanismi o altri   | meccanismi o altri   | meccanismi o altri   |
|                    |                      | dispositivi          | dispositivi          | dispositivi          |
|                    |                      | comuni.              | comuni.              | comuni.              |
| 3B – Eseguire      | <b>3B</b> – Eseguire | <b>3B</b> – Eseguire | <b>3B</b> – Eseguire | <b>3B</b> – Eseguire |
| interventi di      | interventi di        | interventi di        | interventi di        | interventi di        |
| decorazione,       | decorazione,         | decorazione,         | decorazione,         | decorazione,         |
| riparazione e      | riparazione e        | riparazione e        | riparazione e        | riparazione e        |

| manutenzione sul       |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| proprio corredo        |
| scolastico.         | scolastico.         | scolastico.         | scolastico.         | scolastico.            |
| 3C – Realizzare un  | 3C – Realizzare     | 3C – Realizzare     | 3C – Realizzare     | <b>3C</b> – Realizzare |
| oggetto in          | un oggetto in       | un oggetto in       | un oggetto in       | un oggetto in          |
| cartoncino (o altri    |
| materiali).         | materiali)          | materiali)          | materiali)          | materiali)             |
|                     | descrivendo la      | descrivendo la      | descrivendo e       | descrivendo e          |
|                     | sequenza delle      | sequenza delle      | documentando la     | documentando la        |
|                     | operazioni.         | operazioni.         | sequenza delle      | sequenza delle         |
|                     |                     |                     | operazioni.         | operazioni.            |
|                     |                     |                     |                     | <b>3D</b> – Cercare,   |
|                     |                     |                     |                     | selezionare,           |
|                     |                     |                     |                     | scaricare e            |
|                     |                     |                     |                     | installare sul         |
|                     |                     |                     |                     | computer un            |
|                     |                     |                     |                     | comune                 |
|                     |                     |                     |                     | programma di           |
|                     |                     |                     |                     | utilità.               |

| 1 – DIO E L'UOMO  | o   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| CLASSE PRIMA  | CLASSE<br>SECONDA   | CLASSE<br>TERZA  | CLASSE<br>QUARTA  | CLASSE<br>QUINTA   |
| 1A – Scoprire che<br>per la religione<br>cristiana Dio è<br>Creatore e Padre. | 1A – Riconoscere<br>che per la<br>religione cristiana<br>Dio è Creatore e<br>Padre e l'uomo<br>centro della<br>creazione. | 1A – Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | 1A – Conoscere i contenuti principali del credo cattolico.  | 1A – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.  |
| 1B – Conoscere<br>Gesù di Nazareth.   | 1B – Conoscere<br>Gesù di Nazareth,<br>Emmanuele e<br>Messia, crocifisso<br>e risorto.                                    | 1B – Conoscere<br>Gesù di Nazareth,<br>Emmanuele e<br>Messia, crocifisso<br>e risorto e come<br>tale testimoniato<br>dai cristiani.        | 1B – Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.           | 1B – Sapere che<br>per la religione<br>cristiana Gesù è il<br>Signore, che rivela<br>all'uomo il volto<br>del Padre e<br>annuncia il Regno<br>di Dio con parole<br>e azioni. |
|   | 1C – Scoprire i<br>tratti essenziali<br>della Chiesa e<br>della sua<br>missione.  | 1C – Individuare i<br>tratti essenziali<br>della Chiesa e<br>della sua<br>missione.  | 1C – Cogliere il<br>significato dei<br>sacramenti nella<br>tradizione della<br>Chiesa come segni<br>della salvezza di<br>Gesù e azione<br>dello Spirito<br>Santo. | 1C – Cogliere il<br>significato dei<br>sacramenti nella<br>tradizione della<br>Chiesa come segni<br>della salvezza di<br>Gesù e azione<br>dello Spirito<br>Santo.            |

| 1D – Conoscere la  | 1D – Riconoscere  | 1D – Riconoscere    | 1D – Riconoscere         | 1D – Riconoscere         |
|--------------------|---|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| preghiera come     | la preghiera come   | la preghiera come   | avvenimenti,             | avvenimenti,             |
| dialogo tra l'uomo | dialogo tra l'uomo  | dialogo tra l'uomo  | persone e strutture      | persone e strutture      |
| e Dio.             | e Dio,  | e Dio,              | fondamentali della       | fondamentali della       |
|                    | evidenziando nella  | evidenziando nella  | Chiesa cattolica.        | Chiesa cattolica         |
|                    | preghiera cristiana   | preghiera cristiana |                          | sin dalle origini e      |
|                    | la specificità del  | la specificità del  |                          | metterli a               |
|                    | < <padre< td=""><td>&lt;&lt; Padre</td><td></td><td>confronto con</td></padre<> | << Padre            |                          | confronto con            |
|                    | Nostro>>.   | Nostro>>.           |                          | quelli delle altre       |
|                    |   |                     |                          | confessioni              |
|                    |   |                     |                          | cristiane                |
|                    |   |                     |                          | evidenziando le          |
|                    |   |                     |                          | prospettive del          |
|                    |   |                     |                          | cammino                  |
|                    |   |                     |                          | ecumenico.               |
|                    |   |                     | <b>1E</b> – Conoscere le | <b>1E</b> – Conoscere le |
|                    |   |                     | origini e lo             | origini e lo             |
|                    |   |                     | sviluppo del             | sviluppo del             |
|                    |   |                     | cristianesimo.           | cristianesimo e          |
|                    |   |                     |                          | delle altre grandi       |
|                    |   |                     |                          | religioni                |
|                    |   |                     |                          | individuando gli         |
|                    |   |                     |                          | aspetti più              |
|                    |   |                     |                          | importanti del           |
|                    |   |                     |                          | dialogo                  |
|                    |   |                     |                          | interreligioso.          |

# 2 – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA   | CLASSE<br>QUARTA   | CLASSE<br>QUINTA   |
|--|--|---|--|--|
|  | SECONDA  | 2A – Conoscere la<br>struttura e la<br>composizione<br>della Bibbia.  | 2A – Leggere alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.   | 2A – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.                                  |
| 2B – Ascoltare e<br>saper riferire circa<br>i racconti della<br>creazione. | 2B – Ascoltare,<br>leggere e saper<br>riferire circa<br>alcune pagine<br>bibliche<br>fondamentali, tra<br>cui i racconti della<br>creazione, le<br>vicende di alcuni<br>personaggi<br>biblici, gli episodi | 2B – Ascoltare,<br>leggere e saper<br>riferire circa<br>alcune pagine<br>bibliche<br>fondamentali, tra<br>cui i racconti della<br>creazione, le<br>vicende e le figure<br>principali del<br>popolo d'Israele,<br>gli episodi chiave | 2B – Ricostruire<br>le tappe<br>fondamentali della<br>vita di Gesù, nel<br>contesto storico,<br>sociale, politico e<br>religioso del<br>tempo, a partire<br>dai Vangeli. | 2B – Ricostruire<br>le tappe<br>fondamentali della<br>vita di Gesù, nel<br>contesto storico,<br>sociale, politico e<br>religioso del<br>tempo, a partire<br>dai Vangeli. |

| chiave dei racce | onti dei racconti |                        |                          |
|------------------|-------------------|------------------------|--------------------------|
| evangelici.      | evangelici .      |                        |                          |
|                  |                   |                        | <b>2C</b> – Confrontare  |
|                  |                   |                        | la Bibbia con i          |
|                  |                   |                        | testi sacri delle        |
|                  |                   |                        | altre religioni.         |
|                  |                   | <b>2D</b> – Scoprire i | <b>2D</b> – Decodificare |
|                  |                   | principali             | i principali             |
|                  |                   | significati            | significati              |
|                  |                   | dell'iconografia       | dell'iconografia         |
|                  |                   | cristiana.             | cristiana.               |
|                  |                   | 2E – Ricavare          | 2E – Saper               |
|                  |                   | informazioni sulla     | attingere                |
|                  |                   | religione cattolica    | informazioni sulla       |
|                  |                   | anche nella vita di    | religione cattolica      |
|                  |                   | santi e in Maria.      | anche nella vita di      |
|                  |                   | La madre di Gesù.      | santi e in Maria.        |
|                  |                   |                        | La madre di Gesù.        |

| 3 – IL LIN | NGUAGGIO | RELIGIOSO |
|------------|----------|-----------|
|------------|----------|-----------|

| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA   | CLASSE<br>QUARTA   | CLASSE<br>QUINTA   |
|--|--|---|--|--|
| 3A – Riconoscere i<br>segni cristiani in<br>particolare del<br>Natale e della<br>Pasqua,<br>nell'ambiente. | 3A – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.        | 3A – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | 3A – Intendere il<br>senso religioso del<br>Natale e della<br>Pasqua, a partire<br>dalle narrazioni<br>evangeliche e<br>dalla vita della<br>Chiesa.                            | 3A – Intendere il<br>senso religioso del<br>Natale e della<br>Pasqua, a partire<br>dalle narrazioni<br>evangeliche e<br>dalla vita della<br>Chiesa.                            |
| <b>3B</b> – Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica                     | 3B – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc) | 3B – Conoscere il<br>significato di gesti<br>e segni liturgici<br>propri della<br>religione cattolica<br>(modi di pregare,<br>di celebrare,<br>etc)       | 3B – Riconoscere il valore del silenzio come < <luogo>&gt; di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</luogo>  | 3B – Riconoscere il valore del silenzio come < <luogo>&gt; di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</luogo>  |
|  |  |   | 3C – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli | 3C – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli |

|  | artisti nel corso     | artisti nel corso    |
|--|-----------------------|----------------------|
|  | dei secoli.           | dei secoli.          |
|  | <b>3D</b> – Conoscere | <b>3D</b> – Rendersi |
|  | che la comunità       | conto che la         |
|  | ecclesiale esprime,   | comunità             |
|  | attraverso            | ecclesiale esprime,  |
|  | vocazioni e           | attraverso           |
|  | ministeri             | vocazioni e          |
|  | differenti, la        | ministeri            |
|  | propria fede e il     | differenti, la       |
|  | proprio servizio      | propria fede e il    |
|  | all'uomo.             | proprio servizio     |
|  |                       | all'uomo.            |

| 4 – I VALORI ETICI E RELIGIOSI   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| CLASSE PRIMA   | CLASSE<br>SECONDA  | CLASSE<br>TERZA  | CLASSE<br>QUARTA   | CLASSE<br>QUINTA   |  |
| 4A – Scoprire che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. | 4A – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. | 4A – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. | 4A – Scoprire la<br>risposta della<br>Bibbia alle<br>domande di senso<br>dell'uomo.  | 4A – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.                   |  |
| 4B – Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.       | 4B – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.     | 4B – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.     | 4B – Riconoscere<br>nella vita e negli<br>insegnamenti di<br>Gesù proposte di<br>scelte<br>responsabili, in<br>vista di un<br>personale progetto<br>di vita. | 4B – Riconoscere<br>nella vita e negli<br>insegnamenti di<br>Gesù proposte di<br>scelte<br>responsabili, in<br>vista di un<br>personale progetto<br>di vita. |  |

**MATERIA ALTERNATIVA:** Progetto annuale deliberato annualmente dagli Organi Collegiali. A.S.2020/2021 "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".

A partire dall'a.s. 2020/21, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento dell'educazione civica", il nostro Istituto ha definito il proprio **Curricolo di Educazione Civica**, rispettando il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'insegnamento di Educazione civica avrà un proprio

voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

### Allegato n.11: CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### 4.2. Continuità e curricolo verticale

La continuità si propone di garantire agli alunni dei percorsi di apprendimento omogenei nei vari ordini di scuola, per favorire uno scambio di informazioni sugli alunni, per confrontare le competenze in uscita e in entrata e, infine, per avere dei criteri di valutazione delle conoscenze e abilità degli alunni che siano comuni.

Tale percorso formativo ha anche lo scopo di prevenire le difficoltà che spesso si riscontrano, soprattutto nei passaggi tra i diversi ordini di scuola, e che spesso sono causa di fenomeni come quello dell'abbandono scolastico. Continuità del processo educativo non significa né uniformità, né mancanza di cambiamento; consiste piuttosto nel considerare il percorso formativo secondo una logica di sviluppo coerente, che valorizzi le competenze già acquisite dall'alunno e riconosca la specificità e la pari dignità educativa dell'azione di ciascuna scuola nella dinamica della diversità dei loro ruoli e funzioni.

La scuola intende predisporre il curricolo verticale all'interno del PTOF, ponendo particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà del percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. E' necessario, pertanto, far riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Elenchiamo di seguito una sintesi delle competenze chiave, formulate anche in base alle indicazioni nazionali, che l'alunno dovrà raggiungere al termine del primo ciclo di istruzione.

#### 4.3. Competenze chiave al termine del primo ciclo di istruzione

Comunicazione nella madrelingua - Per il curricolo di italiano lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambienti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Strumenti: attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, Comunicazione nelle lingue straniere – Lo sviluppo di competenze linguistiche, in coerenza con lo studio delle altre discipline, consente il raggiungimento di finalità comunicative. L'apprendimento delle lingue straniere si dimostra uno strumento prezioso per avviare l'alunno alla comprensione della diversità culturale e al superamento di ogni forma di etnocentrismo, in uno spirito di convivenza democratica. Oggi i ritmi del confronto europeo impongono che gli allievi imparino quanto prima a comunicare nelle lingue europee più diffuse.

Strumenti: Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale . Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica — Lo sviluppo di competenze logico-matematiche contribuisce in modo determinante alla formazione culturale delle persone, sviluppando capacità critiche e offrendo strumenti per la risoluzione di problemi e questioni autentiche legate alla vita quotidiana. Lo sviluppo di competenze scientifiche mira a formare una capacità critica e di riflessione sui fenomeni e sui fatti della scienza attraverso osservazioni e attività laboratori ali.

Strumenti: Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative.

**Competenza digitale** – Lo sviluppo di competenze digitali prepara gli studenti ad un'attiva e consapevole partecipazione ad un mondo in rapida evoluzione dove il lavoro e le altre attività dell'uomo sono in costante evoluzione grazie all'accesso a sempre nuove e varie tecnologie.

Strumenti: Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa".

Ai fini della continuità, per il triennio di programmazione l'istituto realizzerà le seguenti attività:

- Open day primaria: apertura straordinaria alle famiglie degli alunni della scuola dell'infanzia, allo scopo di far visitare il plesso, conoscere i docenti, le attività curricolari e l'offerta formativa extracurricolare.
- Open day secondaria I grado: apertura straordinaria alle famiglie degli alunni della scuola primaria, allo scopo di far visitare il plesso, conoscere i docenti, le attività curricolari e l'offerta formativa extracurricolare. Incontri di coordinamento tra docenti dell'infanzia, della primaria e secondaria I grado finalizzati ad attività comuni. Incontri tra docenti della scuola dell'infanzia, della primaria e secondaria I grado finalizzati alla conoscenza degli alunni in entrata.
- Attività didattica rivolta alle classi 5° della primaria con simulazione di lezioni da parte dei docenti della secondaria di I grado. Progetti didattici comuni a primaria e secondaria di I grado: "SCUOLAINCANTO", "NESSUNO ESCLUSO", "LETTURA INSIEME".
- Uscite didattiche comuni a primaria e secondaria I grado: concerti, cinema, teatro.
- Attività accoglienza alunni 1° primaria e 1° secondaria I grado finalizzate ad attenuare le difficoltà che spesso si presentano nel passaggio tra i diversi ordini di scuola.
- Iniziative rivolte agli alunni delle classi 5° della primaria presso i plessi della secondaria di I grado per favorire la familiarità con gli ambienti, gli insegnanti e le attività didattiche.
- Iniziative comuni fra gli alunni delle ultime classi della scuola dell'infanzia e della primaria per favorire la familiarità con gli ambienti, gli insegnanti e le attività didattiche

#### 4.4. I saperi e le competenze – scuola secondaria di primo grado

Le competenze che possono essere acquisite dagli studenti attraverso le conoscenze e le abilità riferite a competenze di base sono riconducibili ai seguenti assi culturali:

| ASSI       | COMPETENZE                               | DISCIPLINE COINVOLTE |
|------------|--|----------------------|
|            |  |                      |
| Asse dei   |  | Italiano             |
| Linguaggi  | Le competenze linguistiche e             | Inglese              |
|            | comunicative sono patrimonio             | Francese/Spagnolo    |
|            | comune a tutti i contesti di             | Musica               |
|            | apprendimento e costituiscono            |                      |
|            | una cornice di riferimento               | Arte e immagine      |
|            | culturale generale per i saperi          | Religione            |
|            | afferenti sia ai quattro assi culturali, |                      |
|            | sia alle discipline di indirizzo.        |                      |
| Asse       | E' mirato all'acquisizione di saperi     | Matematica           |
| Matematico | e competenze che pongono lo              | Tecnologia           |
|            | studente nelle condizioni di acquisire   |                      |
|            | una corretta capacità di giudizio,       |                      |
|            | sapersi orientare consapevolmente        |                      |
|            | nel mondo contemporaneo                  |                      |
|            | applicando i principi e i processi       |                      |
|            | matematici di base, per sviluppare la    |                      |
|            |  |                      |

|               | coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui. |
|---------------|--|
| Asse          | L'asse scientifico-tecnologico rende gli Scienze       |
| scientifico-  | studenti consapevoli dei legami tra                    |
| tecnologico   | scienza e tecnologia, della loro Educazione fisica     |
|               | correlazione con il contesto culturale                 |
|               | e sociale, con i modelli di sviluppo                   |
|               | e la salvaguardia                                      |
|               | dell'ambiente.   |
| Asse storico- | Contribuisce a riconoscere, Storia                     |
| sociale       | nell'evoluzione dei processi Geografia                 |
|               | produttivi, le componenti                              |
|               | scientifiche, economiche,                              |
|               | tecnologiche e artistiche                              |
|               | che li hanno determinati nel                           |
|               | corso della storia, con riferimento sia                |
|               | ai diversi contesti, locali e globali,                 |
|               | sia ai mutamenti delle condizioni di                   |
|               | vita.  |

I "saperi-insegnamenti", aggregabili attorno ai 4 assi culturali, costituiscono inoltre l'essenza contenutistica pluridisciplinare e metodologica per lo sviluppo di:

|                           | Costruzione del sé e<br>dell'identità personale | <ul> <li>imparare a imparare</li> <li>progettare</li> <li>agire in modo autonomo e<br/>responsabile</li> </ul>   |
|---------------------------|---|--|
| Competenze<br>trasversali | Rapporto con la realtà naturale e sociale       | <ul> <li>risolvere i problemi</li> <li>acquisire ed interpretare         l'informazione</li> <li>individuare collegamenti e         relazioni</li> </ul> |
|                           | Relazione con gli altri:                        | <ul><li>comunicare</li><li>collaborare e partecipare</li></ul>   |
| Competenze metacognitive  | consapevolezza e controllo dei propri pro       | cessi di apprendimento   |

# 4.5. Verso una programmazione per competenze

Il nostro Istituto, sulla base delle indicazioni elaborate dal Dirigente mediante l'Atto di Indirizzo, si

prefigge di organizzare l'intera attività didattica, progettuale e scolastica per competenze e classi parallele, sviluppando una verticalità per aree e azioni didattiche di assoluta continuità all'interno dell'Istituto Comprensivo. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 è stata predisposto un orario didattico e una serie di attività che rendono flessibile l'orario dei docenti sulle esigenze degli studenti e dell'apprendimento con avvio di percorsi modulari, per gruppi di livello, a classi aperte, per gruppi elettivi nell'ambito di una personalizzazione del percorso didattico e formativo unitario e verticale. Redazione e realizzazione di attività inserite all'interno di curricoli verticali in raccordo con tutti gli ordini di scuola e le scuole secondarie di secondo grado del territorio. A tal proposito, nell'a.s.2017/2018, è stato realizzato un progetto, proposto dalle docenti di storia dell'arte del Liceo Aristofane, a cui il nostro Istituto aderisce. Esso si propone di creare un percorso di continuità didattica con gli alunni della scuola secondaria di primo grado, per avviarli ad uno studio più approfondito di opere significative presenti sul territorio. Il progetto è strutturato secondo la metodologia dell'educazione tra pari e prevede l'impiego di studenti del quarto e quinto anno del liceo classico e linguistico in qualità di docenti che spiegano sul posto, coinvolgendo gli alunni con giochi organizzati fino a portare alla conoscenza approfondita del monumento in esame. Il progetto sarà ripetuto anche negli anni scolastici successivi.

## 4.6. Certificazione delle competenze

A partire dall'anno scolastico 2017/2018, il rilascio della certificazione delle competenze per la scuola primaria e secondaria di primo grado avviene secondo quanto prescritto dal DM 742/2017 e i relativi allegati A scuola primaria e B scuola secondaria di primo grado.

L'ordinamento scolastico vigente (DLgs n.62/2017) prevede che al **termine del primo ciclo di istruzione** sia rilasciata ad ogni allievo una **certificazione delle competenze** acquisite in esito al percorso formativo frequentato. Analoga prescrizione è prevista al **termine del percorso della scuola primaria**. La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando le alunne e gli alunni verso la scuola del secondo ciclo di istruzione.

La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione alle alunne e agli alunni che superano l'esame di Stato, di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Il documento, redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunna e dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

Tenuto conto dei criteri indicati dall'articolo 9, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017, è adottato il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria, di cui all'allegato A e al termine del primo ciclo di istruzione, di cui all'allegato B.

Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

Il modello di cui al comma l'è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che descrive i livelli conseguiti dall'alunna e dall'alunno nelle prove nazionali di italiano c matematica. Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017.

La certificazione delle competenze assume, nelle scuole del primo ciclo, una prevalente funzione educativa, di attestazione delle competenze in fase di acquisizione, capace di accompagnare le tappe più significative (quinta classe primaria, terza classe secondaria di I grado per i soli alunni che superano l'esame di Stato) di un percorso formativo di base che oggi, partendo dall'età di 3 anni, si estende fino ai 16 anni. Non a caso, anche al termine di questo ciclo scolastico è previsto il rilascio obbligatorio di una certificazione delle competenze acquisite in relazione all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, al 16° anno di età (DM n.9/2010). Analoga prescrizione riguarda la conclusione del percorso di studi del secondo ciclo.

La certificazione delle competenze non è sostitutiva delle attuali modalità di valutazione e attestazione giuridica dei risultati scolastici (ammissione alla classe successiva, rilascio di un titolo di studio finale, ecc.), ma accompagna e integra tali strumenti normativi, accentuando il carattere informativo e descrittivo del quadro delle competenze acquisite dagli allievi, ancorate a precisi indicatori dei risultati di apprendimento attesi. La certificazione si riferisce a conoscenze, abilità e competenze, in sintonia con i dispositivi previsti a livello di Unione Europea per le "competenze chiave per l'apprendimento permanente" (2006) e per le qualificazioni (EQF, 2008) recepite nell'ordinamento giuridico italiano.

#### 5. L'offerta formativa

## SCUOLA PRIMARIA MONTE ORE MINIMO DISCIPLINARE

### Organizzazione oraria su 31 ore settimanali

| DISCIPLINE | Cl. Prima | Cl. Seconda | Cl. terza | Cl. quarta | Cl. Quinta |
|------------|-----------|-------------|-----------|------------|------------|
| ITALIANO   | 8         | 7           | 6         | 6          | 6          |

| STORIA/CITTADINANZA | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
|---------------------|----|----|----|----|----|
| INGLESE             | 1  | 2  | 3  | 3  | 3  |
| GEOGRAFIA           | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| MATEMATICA          | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| TECNOLOGIA          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| SCIENZE             | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| ARTE E IMMAGINE     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| MUSICA              | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| EDUCAZIONE FISICA   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| RELIGIONE*          | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| TOTALE ORE          | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |

<sup>\*</sup>Per gli alunni che non si avvalgono dell'IRC, è prevista la possibilità di scelta dell'attività alternativa come previsto dalla circolare ministeriale n.10 del 15/11/2016.

# Organizzazione oraria su 40 ore settimanali

| DISCIPLINE | Cl. Prima | Cl. Seconda | Cl. terza | Cl. quarta | Cl. Quinta |
|------------|-----------|-------------|-----------|------------|------------|
|            | 8         | 8           | 8         | 8          | 8          |

| ITALIANO            |    |    |    |    |    |
|---------------------|----|----|----|----|----|
| STORIA/CITTADINANZA | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| INGLESE             | 1  | 2  | 3  | 3  | 3  |
| GEOGRAFIA           | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| MATEMATICA          | 8  | 7  | 7  | 7  | 7  |
| TECNOLOGIA          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| SCIENZE             | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| ARTE E IMMAGINE     | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  |
| MUSICA              | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| EDUCAZIONE FISICA   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| RELIGIONE *         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| TOTALE ORE          | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

<sup>\*</sup> Per gli alunni che non si avvalgono dell'IRC, è prevista la possibilità di scelta dell'attività alternativa come previsto dalla circolare ministeriale n.10 del 15/11/2016.

# 5.1. Attività progettuali curricolari

Il curricolo, oltre l'attività didattica prevista dalle disposizioni ministeriali, è integrato da interventi educativi che completano ed arricchiscono l'offerta formativa, permettendo ai nostri alunni esperienze

di confronto e di apertura verso il territorio locale e nazionale, in coerenza e continuità con l'attività curricolare.

I progetti sono proposti dai Dipartimenti disciplinari o da singoli docenti, sono valutati dalla FS PTOF che ne verifica l'aderenza con gli obiettivi educativi e formativi enunciati nel PTOF, prima di sottoporli all'approvazione del Collegio.

Le attività sono monitorate dal referente di progetto per verificarne l'efficacia e misurarne la ricaduta in termini di abilità e competenze acquisite.

Di seguito l'elenco delle principali attività progettuali proposte ai nostri alunni:

#### 5.2. Potenziamento del successo formativo

• (P8) PROGETTO POTENZIAMENTO

## 5.3. Ampliamento dell'offerta formativa

- (P1) PROGETTO RECUPERO
- (P2) PROGETTO COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITA'
- (P4) PROGETTO SCIENZA E TECNICA
- (P5) PROGETTO CITTADINANZA
- (P6) PROGETTO INTEGRAZIONE
- (P7) PROGETTO CERTIFICAZIONI
- (P9) PROGETTO VAL MAGGIA DIGITAL

#### 5.4. COLLABORAZIONI E CONVENZIONI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

La scuola è aperta al territorio, nel quadro del Regolamento di Concessione dei Locali scolastici deliberato dal Consiglio d'istituto con delibera n., a collaborazioni con associazioni culturali e sportive non a fini di lucro, alcune delle quali con sede nell'Istituto:

- Università "dei 50 e più"
- Polisportiva "Piva"
- Polisportiva "A. Magnani"
- Polisportiva "Valsugana"
- Associazione Europa InCanto

## 5.5. Ampliamento dell'offerta formativa in orario scolastico ed extra scolastico

La scuola **primaria**, come ampliamento dell'offerta formativa:

in orario scolastico, accoglie progettualità laboratoriali di genere teatrale, artistico-espressive, musicali, in lingua straniera e sportive gestite da Associazioni o Enti o personale esterni, in presenza degli insegnanti di classe, a pagamento per i genitori; laboratori dei linguaggi artistico-espressivi, di lingua straniera, musicali e di drammatizzazione tenuti dai docenti interni alla scuola.

- in orario extrascolastico, offre corsi di recupero e potenziamento didattico-disciplinare, laboratori di L2, laboratori musicali ed artistici, attività sportive, tenuti da docenti o da Associazioni/Enti esterni.

La scuola **secondaria**, come ampliamento dell'offerta formativa:

- in orario scolastico, realizza attività laboratoriali di genere teatrale, artistico-espressive, musicali, in lingua straniera gestite dagli insegnanti di classe.
- in orario extrascolastico, offre corsi di recupero e potenziamento didattico-disciplinare, laboratori di L2, laboratori musicali ed artistici, attività sportive, tenuti da docenti o da Associazioni/Enti esterni.

## 5.6. Progetti proposti e finanziati da ministeri, università ed enti territoriali.

Progetto "Raccolta differenziata", con la collaborazione di AMA (laboratorio RamaRRo)Progetto "Sport di classe" per le classi della primaria finanziato dal MIUR in collaborazione con il CONI.

## 5.6.1. Partecipazione Progetti PON 2014/2020 FSE e FESR

E' prevista l'adesione generale a tutte le azioni del Programma Operativo Nazionale coerenti con gli obiettivi del PTOF 2019/2022, del RAV e del PdM dell'istituto.

Durante lo scorso triennio 2016/19 sono stati realizzati i seguenti PON:

- "Azioni di integrazione e potenziamento aree disciplinari di base (lingua italiana, lingua straniera, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi)". Avviso n. 1953 del 21/02/2017 (Competenze di base);
- "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico". Avviso n. 4427 del 02/05/2017;
- "Inclusione e lotta al disagio". Avviso n. 10862 del 16/09/2016.

Dall'a.s. 2019/20 sono in fase di realizzazione:

- PON strutturale SMART CLASS IC VAL MAGGIA", Avviso n.4878 del 17/04/20, Asse II infrastrutture per l'istruzione finalizzato all'allestimento di centri scolastici digitali.
- Progetto "Supporti didattici IC Via Val Maggia", avviso pubblico per supporto a studentesse e studenti delle scuole secondarie di I e II grado per libri di testo e kit scolastici, Fondi strutturali europei. Avviso prot. n. AOODGEFID/19146 del 06/07/2020, codice progetto 10.2.2A FESRPON-LA-2020-G1. Delibera n.12 Collegio dei Docenti del 01/09/2020.

### 5.7. Viaggi d'istruzione e uscite didattiche

Le uscite didattiche e i viaggi di istruzione saranno attinenti alle attività specifiche previste dalle Programmazioni dei dipartimenti disciplinari, dalle Programmazioni d'Interclasse e dei Consigli di Classe e saranno organizzati secondo quanto previsto dal Regolamento di Istituto.

Sono previsti:

Visite e cicli di visite a mostre artistiche, a musei, a manifestazioni scientifico-tecnologiche;

Partecipazione a spettacoli teatrali, cinematografici e musicali ed a concerti inerenti alle tematiche curricolari; Adesione agli itinerari di Città come scuola e Campi-scuola dell'Assessorato alla politiche educative del Comune di Roma o, in alternativa di Enti e Associazioni private;

Viaggi di istruzione di un giorno per le classi prime e seconde scuola Secondaria e per le classi della Primaria;

Viaggi di istruzione di più giorni per le classi terze e seconde scuola Secondaria e per le classi della primaria.

La scuola è comunque aperta e disponibile ad eventuali diverse iniziative volte a promuovere l'ampliamento degli interessi culturali degli alunni/e, partecipazione a concorsi e gare sportive.

## 5.8. Vacanze, soggiorni studio e gemellaggi all'estero

L'Istituto, in particolare la scuola secondaria, organizza soggiorni, gemellaggi e vacanze studio per gli alunni sia durante l'anno scolastico che al temine dell'attività scolastica, nel mese di Luglio, con lo scopo di favorire gli scambi culturali e l'arricchimento della lingua inglese e francese. I docenti accompagnatori sono insegnanti titolari dell'istituto.

## 5.9 Attività e progetti di orientamento

L'istituto IC Via Val Maggia prevede progetti di orientamento atti a facilitare la scelta della Scuola Superiore tenendo conto delle proprie preferenze, attitudini e abilità.

Tali progetti, attraverso la proposta di attività didattiche disciplinari "orientanti", intendono intervenire proprio in modo concreto sul fenomeno della dispersione scolastica, sull'inclusione dei ragazzi con bisogni educativi speciali, degli stranieri e dei diversamente abili, sviluppando in tutti la conoscenza di sé, la consapevolezza delle proprie capacità e competenze con conseguente consolidamento dell'empowerment. Nelle prime e seconde classi (fase dell'orientamento formativo) le proposte di lavoro che coinvolgeranno i coordinatori e i docenti dei singoli c.d.c, si concentreranno su due temi: la conoscenza di sé e della realtà esterna cercando d'individuare le proprie abilità, capacità e competenze. Per le classi terze (fase dell'orientamento informativo) si organizzano, inoltre, giornate di Open Day a cui partecipano numerose scuole secondarie di II grado presenti sul territorio.

In particolare il progetto "Io scelgo per... me" ha lo scopo di promuovere una scelta consapevole in relazione ai propri bisogni, ai propri interessi e alla motivazione per la realizzazione di sé; consapevolezza e controllo della propria dimensione emozionale.

#### 6. Integrazione/diritto allo studio/prevenzione del disagio

Nell'Istituto Comprensivo sono iscritti e frequentano alunni con diverse disabilità di tipo più o meno grave o con alcune problematiche transitorie di apprendimento.

Sono presenti anche comunità di alunni di origine straniera per i quali la scuola interviene con adeguate attività di supporto e sostegno assegnate alla classe di appartenenza predisponendo per le singole difficoltà, percorsi di apprendimento individuali. Sono previste delle progettualità di ampliamento e di potenziamento delle competenze in orario scolastico ed extrascolastico (Piani di studio individualizzati, PDP-Piani di studio personalizzati-, Area a Rischio, Diritto allo Studio).

Il Progetto di integrazione prevede anche la prevenzione del disagio e delle difficoltà scolastiche per garantire a tutti il raggiungimento dei traguardi formativi attraverso una continua interazione tra sviluppo cognitivo e sviluppo socio-affettivo.

A tal fine, annualmente, il nostro Istituto redige il **Piano Annuale per l'Inclusività (PAI)** che prevede delle azioni e delle attività che la scuola intende mettere in atto per migliorare il processo di formazione e di inclusione degli studenti.

Il documento si compone di due parti: una prima sezione, in cui si fotografa il processo di inclusività in atto registrando le informazioni in merito agli alunni BES iscritti, e una seconda parte, in cui si definisce la proiezione di incremento d'inclusione prevista per gli anni scolastici successivi. Nel PAI compaiono dunque gli interventi attivati, i punti di forza, gli elementi di criticità e gli obiettivi di miglioramento dell'inclusività, interventi realizzati e da realizzare mediante il coinvolgimento delle specifiche risorse presenti nella scuola e nel territorio. Il PAI è proposto dal **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI)**, organo coordinato dal Dirigente Scolastico, che riunisce figure di riferimento per l'Inclusività presenti nella scuola, gli esperti istituzionali esterni e le famiglie; si occupa di raccogliere gli interventi educativi e didattici posti in essere per gli alunni BES, monitorare e valutare il grado di inclusività della scuola, prendere atto delle proposte formulate nei singoli GLHO. Queste informazioni confluiscono nel Piano Annuale per l'Integrazione, documento che viene approvato dal Collegio Docenti nel mese di maggio /giugno.

Il processo di integrazione è strutturato e programmato per dotare l'alunno in difficoltà di tutte quelle abilità che gli consentono di attivare relazioni reciprocamente gratificanti con i diversi elementi dell'ambiente di vita.

Gli obiettivi sono strutturati e connessi alle risorse, capacità e potenzialità degli alunni. Per il raggiungimento degli obiettivi sono necessarie e indispensabili la collaborazione tra tutti gli insegnanti del team, costanti rapporti con gli operatori socio-sanitari e con la famiglia dell'alunno per individuare modalità operative finalizzate al conseguimento di obiettivi comuni.

La nostra è una scuola inclusiva nella misura in cui si pone tra le sue finalità principali quella di pensare agli alunni con svantaggio scolastico come persone eterogenee e multiformi in cui la diversità deve essere una risorsa. L'area dello svantaggio scolastico, che coincide con l'ambito dei Bisogni Educativi Speciali, è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di una diversa abilità. Come indicato nella Direttiva Ministeriale (L. 107/10), in ogni classe "ci sono alunni che presentano una richiesta di particolare attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di

apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse". Questa visione impone il dover progettare ed organizzare gli spazi e le attività, per consentire ad ogni studente di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva, autonoma ed efficace. La programmazione prevista per ciascuno di essi mira, pertanto, alla valorizzazione delle differenze e al rispetto del diritto allo studio attraverso la messa in opera di percorsi personalizzati, di attività inclusive e procedure educative-didattiche definite ed organizzate secondo le indicazioni di intervento definite dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione. A partire dall'a.s.2019/2020, il Collegio dei docenti ha definito un Protocollo di Accoglienza per gli alunni con BES che verrà implementato dopo l'approvazione del Consiglio d'Istituto.

Il protocollo di accoglienza per questi alunni definisce prassi condivise tra i vari attori del progetto, aiutando le famiglie ad affrontare il percorso scolastico dei loro figli nel miglior modo possibile e consapevolmente; fornisce agli insegnanti gli strumenti necessari per capire ed aiutare i propri alunni rispettando le modalità condivise.

# Attività relative al Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI) a.s. 2020/21 in Emergenza Covid

Come da O. M. prot. n. 11 del 16 maggio 2020, viste le nuove e successive disposizioni ministeriali per emergenza Covid-19, il nostro istituto ha avviato delle attività relative al Piano di Apprendimento Individualizzato rivolte agli studenti delle attuali classi seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado, plessi C. Piva e Valdarno che, negli scrutini di giugno, hanno evidenziato carenze come da PAI allegato al documento di valutazione finale.

Le attività relative al Piano di Apprendimento Individualizzato costituiscono attività ordinaria per gli alunni a decorrere dal 1° settembre 2020 ai sensi dell'articolo 1, comma 2 del Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22. Pertanto, come da delibera n. 2 del collegio docenti del 01/09/2020, i corsi hanno avuto inizio il giorno 07/09/2020 e termineranno ad esaurimento del monte ore designato dall'Istituto per le attività di recupero delle carenze riscontrate nelle discipline: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Spagnolo, Matematica, Scienze, Musica e Arte e Immagine, mentre per Francese e Tecnologia il recupero avverrà in itinere durante le ore curriculari.

**Modalità**: Le attività relative al Piano di Apprendimento Individualizzato sono articolate in due fasi:

- una prima fase online
- una seconda fase in presenza

Le lezioni previste dal 07 settembre 2020 all'11 settembre 2020 si sono svolte in orario antimeridiano, in modalità online, attraverso la piattaforma TEAMS di Office 365.

Le lezioni **in presenza**, in orario pomeridiano, hanno avuto inizio **il giorno 5 ottobre 2020** presso le sedi del plesso "C. Piva" e del plesso "Valdarno", nel rispetto della normativa vigente e del regolamento d'Istituto in termini di misure di prevenzione da Covid-19. In caso di diverse disposizioni per nuova emergenza sanitaria, le lezioni saranno terminate in modalità online.

## 6.1. Alunni Diversamente Abili

Ogni alunno diversamente abile è inserito in un contesto classe a cui è assegnato un docente di sostegno che - congiuntamente all'AEC e al facilitatore per la comunicazione se previsti- individua le linee didattiche ed educative esplicitate successivamente nel Piano Educativo Individualizzato, in una prospettiva di costante collaborazione ed interazione con l'intero team docenti e il consiglio di classe. Il 12 settembre 2019 è stato pubblicato sulla GU il decreto di revisione del D.lgs. 66/2017, ovvero la riforma sul sostegno che contiene importanti novità che riguardano anche l'elaborazione e l'approvazione del PEI. Come previsto dalla nuova riforma, a partire dall'a.s. 2019-2020, si terrà conto dell'accertamento della condizione di disabilità in età evolutiva ai fini dell'inclusione scolastica e del profilo di funzionamento, secondo la prospettiva bio-psico-sociale alla base della classificazione ICF dell'OMS. Con lo stesso riguardo rispetto alle nuove norme, si espliciteranno le modalità di sostegno didattico, compresa la proposta del numero di ore di sostegno alla classe, le modalità di verifica, i criteri di valutazione, gli interventi di inclusione svolti dal personale docente nell'ambito della classe e in progetti specifici, la valutazione in relazione alla programmazione individualizzata. In attesa dei decreti attuativi che perfezioneranno (entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore) la riforma in molti suoi aspetti ancora in via di definizione, ci si riserva di procedere come sin qui fatto, ovvero individuando le linee di intervento pianificate e condivise con le famiglie e gli operatori sanitari durante il Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione, appuntamento che si ripete per almeno due volte nell'anno scolastico, durante il quale si definisce la programmazione annuale per ogni singola disciplina, le metodologie da attuare, gli strumenti da utilizzare e le fasi di verifica degli obiettivi individuati. Con particolare attenzione si seguono i momenti di passaggio da un ordine di scuola all'altro, mediante una serie di incontri ad hoc che vedono coinvolti i docenti, gli specialisti ed i familiari, incontri pensati per favorire la reciproca conoscenza e per progettare ed agevolare il pieno inserimento dell'alunno nella nuova realtà scolastica in un'ottica di effettiva continuità. Con questo stesso intento, nell'individuazione del percorso di formazione da intraprendere in futuro, sono previsti incontri con i referenti degli Istituti secondari di secondo grado per consentire una scelta più consapevole e più rispondente al progetto di vita dell'alunno, nonché per favorire i contatti tra la famiglia, gli operatori sanitari e la nuova scuola.

#### 6.2. Alunni con DSA

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento si predispone, entro due mesi dall'inizio dell'anno scolastico, un Piano Didattico Personalizzato che viene condiviso dal Consiglio di classe, dalla famiglia, dagli specialisti e dall'alunno stesso. Con la personalizzazione degli apprendimenti si intende la diversificazione delle metodologie, dei tempi e degli strumenti nella progettazione didattica per raggiungere gli stessi obiettivi previsti per la classe nelle varie discipline, obiettivi a cui si arriva percorrendo itinerari diversi. A tale scopo, dopo la disamina della diagnosi e una prima fase di osservazione, il Consiglio di Classe redige il PDP, il documento in cui vengono indicati gli

strumenti compensativi individuati, le misure dispensative adottate, le modalità di verifica e valutazione; con la sottoscrizione del documento, la famiglia si impegna ad adottare le stesse strategie di intervento anche nell'esecuzione dei compiti a casa, facendosi garante di un'effettiva azione sinergica fra tutte le figure educative che ruotano intorno all'alunno, dentro e fuori la scuola. Per tale ragione, entro il primo mese dell'anno scolastico, il referente DSA dell'Istituto, unitamente al coordinatore di classe, incontra la famiglia e gli specialisti che seguono l'alunno con l'obiettivo di conoscere e condividere le informazioni utili a creare un contesto di apprendimento motivante ed adeguato.

#### 6.3. Alunni con altri Bes

I Consigli di Classe hanno il compito di cogliere i segnali di disagio per poter offrire, attraverso un progressivo adattamento delle proposte didattiche ed educative, efficaci risposte ai multiformi specifici bisogni educativi. Il team docenti, in raccordo con la famiglia, valuta l'effettiva convenienza della strategia didattica personalizzata da mettere in atto e in quest'ottica il Piano Didattico Personalizzato ne rappresenta lo strumento di pianificazione: definisce, monitora e documenta le linee di intervento più idonee e i criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti in cui l'intervento didattico può essere qualitativamente diverso e concretizzarsi in strumenti compensativi, misure dispensative e strategie di facilitazione. Nella nostra scuola, grande attenzione è riservata agli alunni stranieri predisponendo attività didattiche che mirano alla conoscenza della lingua italiana e all'acquisizione graduale delle competenze. Tenuto conto che, a rigor di norma, l'inserimento deve essere effettuato sulla base dell'età, al fine di garantire una effettiva integrazione linguistica e culturale, gli alunni stranieri sono ripartiti in poche unità per classe e, per favorire una più immediata padronanza della lingua sono previsti corsi di italiano L2 tenuti da esperti di glottodidattica con certificazione DITALS, sia in orario curricolare sia in orario extracurricolare. Il progetto Intercultura prevede inoltre una programmazione strutturata su piani personalizzati di recupero attivati dagli insegnanti di classe, interventi personalizzati che puntano al potenziamento degli apprendimenti e all'integrazione sociale e culturale garantendo il regolare svolgimento del progetto didattico.

Grande attenzione è rivolta agli **alunni stranieri o con svantaggio socio-culturale**, predisponendo percorsi individualizzati per la conoscenza della lingua italiana e per l'acquisizione graduale delle competenze. Il progetto intercultura, che prevede l'inserimento dei bambini stranieri si basa su piani personalizzati di recupero (attivati dagli insegnanti del team) rivolti al potenziamento degli apprendimenti e all' integrazione sociale e culturale garantendo nelle classi il regolare svolgimento del progetto didattico. A seguito di un'attività di osservazione e di monitoraggio unitamente a un preciso percorso di formazione del corpo docenti, la scuola prevede l'adozione di strumenti compensativi e dispensativi per gli alunni con Disturbi specifici di Apprendimento (DSA), allo

scopo di rendere la vita in classe del bambino più distesa, facilitandone gli apprendimenti (legge 170 del 2010).

Tenuto conto che, di norma, l'inserimento degli alunni stranieri deve essere effettuato sulla base dell'età, al fine di garantire una reale integrazione linguistica e culturale, il Collegio ha ritenuto opportuno:

- ripartire gli alunni stranieri in ragione di poche unità per classe;
- prevedere momenti di insegnamento individualizzato e di sostegno scolastico in orario curricolare;
- organizzare corsi di italiano L2 (con l'impegno alla frequenza sottoscritto dai genitori).

I corsi di italiano L2 saranno tenuti da esperti di glottodidattica con certificazione DITALS.

E' importante promuovere la consapevolezza che anche l'alunno straniero che deve affinare le competenze linguistiche dell'Italiano come L2 può accedere ad un percorso di studi coerente con i propri interessi e le proprie attitudini.

## 7. La valutazione degli apprendimenti

La valutazione è un momento formativo fondamentale dell'itinerario pedagogico/ didattico. Ha una valenza **DIAGNOSTICA** ed una funzione **FORMATIVA**.

- **DIAGNOSTICA**, in quanto analizza e descrive il processo di apprendimento (appunto fa una diagnosi) attraverso la raccolta di informazioni attendibili sul modo con il quale procede l'alunno nel suo itinerario scolastico;
- **FORMATIVA**, in quanto i dati conoscitivi emersi dalle procedure valutative consentono la conferma o la modifica dell'itinerario formativo da percorrere successivamente, l'avvio dell'alunno all'autovalutazione e ad una maggiore consapevolezza di sé.

La valutazione scolastica non si risolve nel semplice giudizio di merito attribuito all'alunno in base ai risultati conseguiti, in quanto non si prenderebbe in considerazione l'influsso esercitato dall'azione didattico- educativa della scuola e dagli altri fattori interagenti quali la personalità, gli interessi e le attitudini dell'alunno, l'ambiente socio-culturale e familiare in cui vive. In un sistema valutativo i risultati dell'apprendimento sono prefigurati in fase iniziale, si perseguono attraverso l'azione didattica e si verificano in itinere.

# Gli errori devono essere considerati come momenti all'interno dell'apprendimento e non come punti di debolezza da penalizzare.

Pertanto, la valutazione non è "misurazione", ma analisi mirata ad orientare ed aiutare l'alunno nel suo cammino e consente all'insegnante di poter meglio calibrare la sua azione.

#### Si valuterà:

- 1. L'apprendimento
- 2. I progressi
- 3. La maturazione della personalità, l' evoluzione delle attitudini e l' acquisizione delle competenze, sempre in relazione alla situazione di partenza.

#### 7.1. La valutazione nella scuola Primaria

Per conferire una maggiore omogeneità ai processi di valutazione in tutte le aree disciplinari, e assegnare il voto sia quadrimestrale sia di fine anno, si propone la seguente griglia di corrispondenza tra voto e giudizio di profitto (descrittori di livello).

Come già stabilito a livello collegiale, si ribadisce che nella Scuola Primaria, data la delicatezza dell'età evolutiva e per promuovere una maggiore autostima, non si attribuiscono voti inferiori al sei ( anche se il mediocre (5) è riportato nella griglia).

| GIUDIZIO DI PROFITTO In riferimento a : conoscenze(assimilazione dei contenuti attraverso l'apprendimento); abilità (capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere problemi; capacità espositiva: coerenza e coesione del testo); competenze (capacità di usare conoscenze e abilità personali nello studio e nelle attività di laboratorio; capacità di analisi, sintesi, collegamento fra le discipline e rielaborazione critica). | LIVELLO<br>DI PROFITTO | VOTO |
|---|------------------------|------|
| Completa padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi approfondita; applicazione autonoma delle conoscenze in situazione anche nuove; esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale.  | ECCELLENTE             | 10   |
| Solida padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi precisa; applicazione corretta delle conoscenze; esposizione chiara e precisa; capacità di sintesi appropriata, con alcuni spunti critici; padronanza autonoma nell'uso degli strumenti.   | OTTIMO                 | 9    |
| Idonea padronanza dei contenuti e delle abilità; buona capacità di<br>comprensione e di analisi; applicazione sicura delle conoscenze in<br>situazioni via via più complesse; esposizione chiara; capacità di<br>sintesi abbastanza appropriata;  | DISTINTO               | 8    |

| Adeguata padronanza dei contenuti e delle abilità, soddisfacente capacità di comprensione e di analisi; applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze in situazioni semplici; esposizione adeguata; sintesi parziale.                 | BUONO       | 7 |
|--|-------------|---|
| Essenziale padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi elementare; applicazione essenziale delle conoscenze in situazione semplici e note; esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata; | SUFFICIENTE | 6 |
| Modesta padronanza dei contenuti e delle abilità; limitata capacità di comprensione e di analisi; applicazione parziale delle conoscenze anche in situazioni semplici e note; esposizione essenziale e non sempre lineare.                   | MEDIOCRE    | 5 |

# CLASSI TERZA QUARTA QUINTA

| GIUDIZIO DI PROFITTO<br>In riferimento a :conoscenze, abilità, competenze disciplinari   | LIVELLO DI<br>PROFITTO | VOTO |
|--|------------------------|------|
| Conoscenze ampie e approfondite; abilità complete, corrette e sicure; capacità di comprensione e analisi precisa e pertinente, applicazione efficace e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove, esposizione rigorosa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa e originale; autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite. | ECCELLENTE             | 10   |
| Conoscenze complete; abilità corrette e sicure; capacità di<br>comprensione e analisi precisa e sicura; applicazione efficace e<br>autonoma delle conoscenze; esposizione sicura, chiara e ben<br>articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi.   | OTTIMO                 | 9    |
| Conoscenze complete ; abilità corrette; capacità di comprensione sicura; applicazione adeguata delle conoscenze in situazioni sempre più complesse; esposizione chiara e articolata; capacità di sintesi appropriata con alcuni spunti personali.  | DISTINTO               | 8    |
| Conoscenza corretta dei nuclei fondanti delle discipline, abilità adeguate; capacità di comprensione/analisi discreta; applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione chiara e abbastanza precisa, sintesi parziale.  | BUONO                  | 7    |
| Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari; abilità essenziali, capacità di analisi/comprensione elementare; applicazione accettabile delle conoscenze; esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.   | SUFFICIENTE            | 6    |
| Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari; abilità non ancora strutturate, ma in graduale miglioramento; capacità di comprensione e di analisi esigua o inconsistente; applicazione delle conoscenze incerta; esposizione ripetitiva e connotata da povertà lessicale.   | MEDIOCRE               | 5    |

Nell'individuare i comuni descrittori di apprendimento utilizzabili per l'attribuzione del giudizio in decimi, in vigore nell'attuale pratica valutativa della scuola primaria, il Collegio Docenti dovrà definire un massimo (10/9), ma altresì un minimo irrinunciabile (6), per il passaggio alla classe successiva.

Ad integrazione vedere il <u>Protocollo di valutazione della scuola primaria aggiornato (vedi allegato 5)</u>

# 7.2. Corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari nella Scuola

#### secondaria

A partire dall'anno scolastico 2017/2018, la valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola secondaria di primo grado è stata effettuata secondo le modalità previste dal D.Lgs. n.62/2017 ed esplicitate nella nota MIUR prot.1865 del 10/10/2017.

Le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione e di rilascio della certificazione di competenze saranno coerenti con quanto previsto dalla nuova normativa.

Protocollo di valutazione aggiornato (vedi allegato 6)

#### 7.3. La valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali

La valutazione degli alunni diversamente abili è riferita al comportamento, agli apprendimenti e alle attività svolte sulla base degli obiettivi previsti dal Piano educativo individualizzato (PEI). Invece quella degli alunni con BES è riferita ai Piani didattici personalizzati (PDP).

#### 8. STRUTTURA ORGANIZZATIVA

# DIRIGENTE SCOLASTICO RSPP Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione RPD Responsabile Protezione dei Dati Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Primo Collaboratore del Dirigente Scolastico Secondo Collaboratore del Dirigente Scolastico 1 Referente Plesso secondaria Piva 1 Referente Plesso secondaria Valdarno 1 Referente Plesso Primaria Valdarno 1 Referente Plesso Primaria Magnani

#### Funzioni strumentali:

- 1. PTOF e PdM
- 2. Valutazione, Autovalutazione/Invalsi
- 3. Continuità e orientamento
- 4. Sostegno e Integrazione (BES e DSA), Bullismo e Cyberbullismo
- 5. Nuove tecnologie

#### 6. Formazione

### Commissioni di supporto alle Funzioni Strumentali

Coordinatori e dei segretari dei consigli di classe / interclasse Responsabili di laboratorio e aule speciali,

#### Coordinatori di Dipartimento

#### Commissioni

- Regolamento d'istituto
- Viaggi e visite d'istruzione
- Gestione sito web
- Biblioteca

#### 8.1. LE FUNZIONI STRUMENTALI AL PTOF

#### AREA 1

## Funzione strumentale PTOF e PdM : 3 figure

- revisionare il PTOF e il PdM
- raccogliere e catalogare progetti
- elaborare schede progettuali e di rendicontazione
- coordinare i progetti extracurricolari e predisporre il piano di attività
- coordinare e monitorare le attività previste nel Piano di Miglioramento
- coordinare il monitoraggio delle attività
- predisporre le circolari per il personale interno e per gli alunni inerenti all'organizzazione e alla realizzazione dei progetti
- gestire google calendar-progetti
- raccogliere proposte formative provenienti dall'esterno
- mettere a punto modulistica per alunni, famiglie, docenti in collaborazione con l'amministrazione
- coordinare le attività di verifica e valutazione degli studenti classi terze, calendarizzare simulazioni prove esame
- presentare la rendicontazione del lavoro svolto, della realizzazione del piano di attività, delle spese sostenute e dei risultati conseguiti (punti di forza, criticità, piani di miglioramento).

#### AREA 2

#### Funzione strumentale Valutazione, Autovalutazione/Invalsi: 2 figure

• coordinare le attività di verifica e valutazione degli studenti di tutte le classi

- interagire con i dipartimenti
- informare il personale sulle iniziative di formazione/aggiornamento organizzate da altri soggetti
- coordinare la stesura del Piano annuale di formazione in collaborazione con i docenti coordinatori di dipartimento
- controllare la ricaduta delle attività di formazione sulla qualità del servizio
- proporre attività di accoglienza, tutoraggio e supporto nuovi docenti
- coordinare le attività dei dipartimenti disciplinari
- coordinare la progettazione curricolare ed effettuare il controllo della documentazione prodotta
- raccogliere tutta la documentazione relativa a programmazione, riunioni di dipartimento e provvede alla relativa archiviazione
- partecipare alle attività di aggiornamento del RAV
- coordinare le attività per le prove Invalsi
- verificare i verbali dei Consigli di Classe e i documenti relativi agli scrutini
- curare i rapporti con i coordinatori dei dipartimenti al fine di creare un'efficace cooperazione fra le diverse aree
- informare il Collegio Docenti di eventuali proposte innovative
- promuovere la ricerca didattica e lo sviluppo dell'Istituto
- presentare la rendicontazione del lavoro svolto, della realizzazione del piano di attività, delle spese sostenute e dei risultati conseguiti.

#### AREA 3

#### Funzione strumentale Continuità e Orientamento: 2 figure

- osservare le indicazioni del Collegio docenti che individua quale obiettivo primario delle proprie azioni il successo formativo degli allievi.
- Organizzazione, partecipazione e pubblicizzazione degli incontri tra il Dirigente scolastico e i
  genitori degli alunni in entrata nelle due sedi della scuola secondaria di primo grado: Cesare Piva,
  Via Valdarno (Open Day).
- Coordinamento di iniziative o di eventuali progetti di continuita' tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.
- Partecipazione alle riunioni di presentazione della scuola, illustrando le attivita' che vi vengono svolte.
- Coordinamento e partecipazione agli incontri con i docenti delle scuole primarie del territorio, in particolare il plesso Anna Magnani e il plesso Alberto Manzi.
- Pianificazione e supporto agli incontri finalizzati alla formazione classi.
- Coordinamento con la FS Revisione PTOF

• Rendicontazione finale attività svolte

#### **AREA 4**

## Funzione strumentale Sostegno e Integrazione (BES e DSA): 2 figure

## Docenti (uno per la primaria e uno per la secondaria)

- presiedere la commissione di supporto alla FS
- presidere il GLH e collabora con il coordinatore di classe nell'elaborazione e stesura di progetti e del PEI, supportata dal servizio sociopedagogico dell' ASL di competenza
- contribuire a migliorare l'azione educativa e didattica rispetto ai docenti curricolari e di sostegno, fornendo consulenza e materiali di lavoro
- collaborare con la segreteria per i rapporti con USP e USR relativamente alla sua funzione
- organizzare l'orario dei docenti di sostegno e degli assistenti alle autonomie coniugando le esigenze didattiche dei ragazzi con quelle funzionali della scuola
- fornire materiali e prestampati per la compilazione del PEI e relazioni varie
- coordinare le visite di istruzione gruppo H
- curare li collegamento con scuola infanzia, sec. I e II grado
- accogliere e supportare i docenti supplenti non specializzati
- partecipare alle riunioni del GLI
- presentare la rendicontazione del lavoro svolto, della realizzazione del piano di attività, delle spese sostenute e dei risultati conseguiti.
- curare la gestione delle certificazioni di DSA pervenute per le nuove iscrizioni, si occupa di informare i consigli sulle certificazioni per i DSA pervenute e aggiorna gli stessi sulle nuove indicazioni ministeriali e normative
- prestare assistenza per lo sviluppo del percorso formativo di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento
- valutare con il consiglio di classe l'effettiva necessità di invio ai servizi sanitari dei casi sottoposti alla sua attenzione
- favorire la comunicazione tra scuola, famiglia e servizi sanitari
- promuovere azioni di formazione e aggiornamento sui disturbi specifici dell'apprendimento;
- mantenere rapporti di comunicazione con l'Associazione Italiana Dislessia, Uffici Scolastici Regionali, Uffici Scolastici Provinciali, MPI, Servizi Sanitari
- presentare la rendicontazione del lavoro svolto, della realizzazione del piano di attività, delle spese sostenute e dei risultati conseguiti

#### AREA 5

- Gestione attrezzature tecnologiche e informatiche con registro prestiti
- Ricognizione e inventario delle attrezzature tecnologiche e informatiche
- Manutenzione ordinaria e straordinaria delle attrezzature informatiche anche con l'eventuale supporto di Ditte esterne con registro attività
- Gestione dismissione attrezzature tecnologiche e informatiche obsolete
- Supporto per acquisto nuove attrezzature tecnologiche e informatiche
- Gestione della rete LAN e Wi-fi
- Supporto per contratto linea Internet esterna al momento appoggiata su Wi-fi Roma Capitale
- Gestione delle LIM e dei proiettori
- Gestione laboratori informatici
- Gestione stampanti
- Supporto tecnico e operativo per bandi di finanziamento
- Coordinamento e supporto nell'utilizzo di attrezzature tecnologiche ed informatiche in occasione di eventi e manifestazioni
- Gestione delle problematiche legate al sito web
- Supporto nella formazione tecnica ed informatica dei Docenti e del Personale
- Supporto al DS, all'Animatore Digitale e al Team dell'Innovazione
- Coordinamento con la FS Revisione PTOF
- Supervisione dell'installazione nuove tecnologie legate al Progetto PON
- Relazione e rendicontazione annuale finale delle attività svolte

#### AREA 6

#### Funzione strumentale Formazione: 2 figure

- Tenere i contatti con la rete di ambito
- Individuare iniziative interne ed esterne di formazione per i docenti coerenti con il PTOF
- Partecipare alle riunioni periodiche con il DS e le altre FS
- Proporre questionari per rilevare i bisogni formativi dei docenti
- Coordinamento con le altre Funzioni Strumentali
- Relazione e rendicontazione finale delle attività svolte

## 8.2. Commissioni

| Supporto FS/Ambito | Componenti |
|--------------------|------------|
| Area 1             | 6          |
| Area 2             | 2          |

| Area 3                 | 10 |
|------------------------|----|
| Area 4                 | 0  |
|                        |    |
| Area 5                 | 1  |
| Area 6                 | 0  |
| Visite e d'istruzione  | 5  |
| Biblioteca             | 3  |
|                        |    |
| Sito web               | 2  |
| Regolamento d'Istituto | 4  |

#### Funzioni del coordinatore di classe:

- Essere referente fra il dirigente scolastico, i docenti del Consiglio di classe, gli alunni e i genitori;
- Sostituire il dirigente scolastico alla presidenza dei CdC ogni qualvolta il dirigente comunichi, anche per le vie brevi, di non poter presiedere la riunione;
- Coordinare le assemblee di classe, compresa l'illustrazione degli OO.CC. in vista delle elezioni dei rappresentanti dei genitori, con il supporto della Commissione elettorale;
- Controllare la regolare tenuta del registro di classe, con particolare attenzione alle firme di presenza, alla registrazione delle assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate effettuate dagli alunni e alla loro regolare giustificazione, segnalando alle famiglie le situazioni di scarsa frequenza;
- Raccogliere in una cartellina tutta la documentazione riservata degli alunni (certificati medici, comunicazioni della famiglia, ecc.) necessaria ai fini della valutazione e della verifica del rispetto del limite massimo di assenze consentito dalla norma (DPR 122/2009). La cartellina va custodita nel proprio cassetto o depositata in vicepresidenza;
- Informare il dirigente in ordine all'andamento generale delle classi, a eventuali problemi comportamentali, di socializzazione e didattici degli alunni e con particolare attenzione alla qualità dell'integrazione dei soggetti in disagio, a qualunque titolo esso si manifesti;
- Informare il Coordinatore dei docenti di sostegno e il dirigente scolastico in ordine a problemi comportamentali, didattici e di socializzazione degli alunni con particolare riferimento alla qualità dell'integrazione;
- Coordinare le fasi della stesura del Piano Didattico Personalizzato per gli alunni con certificazione per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento fino alla firma dei genitori o gli esercenti la patria potestà;
- Verificare il rispetto del Patto Formativo e del Regolamento disciplinare di istituto, proponendo le sanzioni disciplinari e la formale convocazione di consigli di classe straordinari a cura del dirigente o dei collaboratori del dirigente;
- Curare i contatti con le famiglie per la soluzione di problemi specifici della classe o del singolo alunno:

- Raccogliere le programmazioni didattiche disciplinari della classe e consegnarle al collaboratore del dirigente scolastico (referente della sede), preparare e sottoporre al Consiglio di Classe la sua relazione finale della classe:
- Coordinare le operazioni relative all'adozione dei libri di testo;
- Coordinare, insieme ai colleghi della classe, la pianificazione delle uscite didattiche e la realizzazione delle iniziative proposte nell'ambito dei progetti, interfacciandosi con i colleghi incaricati di specifiche funzioni strumentali;
- Coordinare le attività di recupero in itinere, finali e di sportello didattico, interfacciandosi con i colleghi incaricati di specifiche funzioni strumentali;
- Controllare, in collaborazione con il segretario del consiglio di classe, la corretta tenuta dei verbali del consiglio di classe e il corretto inserimento dei dati sulla valutazione degli apprendimenti di concerto con il collega verbalizzante; consegna le schede di valutazione degli alunni sia nel 1° che nel 2° quadrimestre;
- Commentare le schede di valutazione degli alunni sia nel 1° che nel 2° quadrimestre, dopo che i genitori le hanno visualizzate sul Registro elettronico;
- Per le classi terze della secondaria, predisporre e coordinare tutte le attività inerenti l'Esame di Stato; raccogliere in apposite cartelline le relazioni finali dei docenti ed eventualmente i programmi per l'Esame di Stato;
- Informare gli alunni delle classi della secondaria dei compiti affidati con la designazione di coordinatore di classe al fine di limitare la dispersione scolastica, monitorare situazioni di disagio,
- rilevare difficoltà nell'apprendimento, favorire il dialogo tra le diverse componenti della classe, mantenere un contatto regolare e fattivo con le famiglie.

#### 9. Determinazione dell'organico dell'autonomia

Considerati gli obiettivi formativi e le connesse attività progettuali, curricolari, extracurricolari, educative ed organizzative nonché le iniziative di potenziamento e di miglioramento, previste dal PTOF e dal PdM, si definisce l'organico dell'autonomia che includerà:

# a) Il fabbisogno dei posti comuni e di sostegno (i docenti inseriti nell'organico di diritto) è il seguente:

| Organico insegnanti                              | a.s. 2018/2019                               | a.s. 2019/2020                   | a.s. 2021/2022                      |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| Docenti Discipline Curricolari scuola primaria   | 42+11 ore                                    | 44+7 ore                         | 44+7 ore                            |
| Docenti Discipline Curricolari scuola secondaria | 29 cattedre interne +4 c.o.e. + 8 h spezzoni | 28 cattedre interne<br>+1 c.o.e. | 29 cattedre interne<br>+2<br>c.o.e. |
| Docenti di Sostegno scuola primaria              | 9 EH<br>1 DH                                 | 9 EH<br>1 DH                     | 5 EH<br>2 DH                        |
| Docenti di Sostegno scuola secondaria            | 10 EH<br>1 CH                                | 8 EH                             | 8,5 EH                              |

# b) il fabbisogno dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa (i docenti immessi in ruolo nella fase C)

Il Collegio ha individuato gli obiettivi prioritari tra quelli indicati dal comma 7, definendo i campi di potenziamento (come da CM n. 0030549 del 21/09/2015), in relazione alle azioni di miglioramento da porre in atto, a seguito dell'individuazione delle criticità come emerse nel RAV e delle priorità e traguardi individuati e dei progetti attivati o da attivare.

Dall'a.s. 2016/2017, all'Istituto è stato assegnato il seguente organico di potenziamento:

| Organico potenziamento TRIENNALE                 | Tipologia cattedra  | n. |
|--|---|----|
| Docenti Posto comune scuola primaria             | Posto comune  | 4  |
| Docenti di Sostegno scuola primaria              | Sostegno EH   | 1  |
| Docenti Discipline Curricolari scuola secondaria | Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali (dall'a.s. 2017/2018) | 1  |
| Docenti di Sostegno scuola secondaria            | Sostegno EH   | 1  |

I suddetti docenti saranno utilizzati secondo quanto previsto dal seguente prospetto:

| Posto/classe di concorso                           | Ore da prestare<br>annualmente | Supplenze brevi o supporto organizzativo | Potenziamento / sportelli di recupero secondaria | Progetti | Ore di utilizzo |
|--|--------------------------------|--|--|----------|-----------------|
| Posto comune                                       | 726 + 66 prog.                 | 463                                      | 263  | /        | prog.<br>726+66 |
| Posto comune                                       | 726 + 66 prog.                 | 463                                      | 263  | /        | prog.<br>726+66 |
| Posto comune                                       | 726 + 66 prog.                 | 594<br>(terza classe<br>tempo pieno)     | 132  |          | prog. 726+66    |
| Posto comune                                       | 726 + 66 prog.                 | (terza classe                            | tempo pieno)                                     | /        | prog.           |
| Sostegno scuola primaria                           | 726 +66 prog.                  | 463                                      | 263  | 1        | 726+66<br>prog. |
| TOTALE primaria                                    | 3630 + 330                     | 2315                                     | 1315   | /        | 3630 + 330      |
| Scienze  matematiche, chimiche, fisiche 1 naturali | 594                            | 528                                      | 66   | /        | 594             |
| Sostegno scuola secondaria                         | 594                            | 297                                      | 149  | 148      | 594             |
| TOTALE secondaria                                  | 1188                           | 660                                      | 380  | 148      | 1188            |

**Per le supplenze brevi/supporto organizzativo** si è ipotizzata la seguente copertura per le tre sedi: primaria – circa 2 ore (2) a disposizione per ogni classe a settimana per 33 settimane secondaria - circa 0,5 ore a disposizione per ogni classe a settimana per 33 settimane

**Per il potenziamento/ corsi di recupero secondaria e progetti**, l'ipotesi è : primaria – circa 11 ore di potenziamento e progetti <u>a settimana</u> per 33 settimane secondaria –potenziamento/ sportelli di recupero e progetti circa 16 ore <u>a settimana</u> per 33 settimane

# c) il fabbisogno relativo ai posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliare

Considerata la struttura dell'Istituto Comprensivo si ritiene necessario garantire le attività previste dai profili professionali di riferimento nei piani di lavoro, secondo principi di qualità e di efficienza.

| Organico personale amministrativo | Triennio 2019/2022 |
|-----------------------------------|--------------------|
|                                   |                    |
| Dirigente Servizi Generali        | 1                  |
| Amministrativi                    |                    |
| Personale di segreteria           | 5                  |
| Personale ausiliario              | 13                 |

# 10. Fabbisogno di infrastrutture e attrezzature/materiali

Al fine di adeguare le risorse strumentali della scuola, per il raggiungimento degli Obiettivi perseguiti dal presente Piano dell'Offerta Formativa Triennale, si individua nella seguente tabella, il fabbisogno di attrezzature informatiche e non, ritenute necessarie.

|   | Infrastruttura/ attrezzatura  | Fonti di finanziamento |
|---|---|------------------------|
|   |   |                        |
| Palestra  | Attrezzatura: 20 palloni, 20 funicelle  | PA/c.privati/FSE       |
| Laboratori  | n.30 tablet, aggiornamento sistemi operativi, stampante 3D                        | PA/c.privati/FSE       |
| laboratori per il<br>coding,l'artigianat<br>o<br>digitale | Stampanti 3D  | PA/c.privati/FSE       |
| Aule/laboratori   | n.8 LIM, 10 coppie casse acustiche per le LIM già in dotazione                    | PA/c.privati/FSE       |
| Aule/laboratori   | Strumentazioni facilitatrici per disabili   | PA/c.privati/FSE       |
| Aule dedicate<br>Plesso PIVA                              | Apparecchiature per videoconferenze al fine della comunicazione con Enti locali e | PA/c.privati/FSE       |
|   | Istituzionali, proiettore e n.2 microfoni con impianto                            |                        |

| Plessi                                | attivazione nuovi contratti con fornitori di accesso<br>a<br>Internet basati sulla fibra  | PA/con.privati   |
|---------------------------------------|---|------------------|
| Plessi                                | configurazione della rete, attivazione del firewall<br>per il filtro dei contentuti accessibili e per la<br>registrazione degli accessi   | PA/c.privati/FSE |
| Aule                                  | n.3 stereo con carrello per lezioni di lingue straniere.  | PA/con.privati   |
| Laboratorio di<br>scienze<br>primaria | n. 2 stereo microscopi, n. 2 microscopi ottici, materiale base( provette, bilance, contagocce, pipette, vari sostanze per semplici esperimenti) per i laboratori di scienze, pressa per erbario, piccolo telaio per realizzare la carta riciclata | PA/con.privati   |
| Sicurezza<br>Plessi                   | 3 defibrillatori  | PA/con.privati   |

# 10.1. Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

http://www.istruzione.it/scuola\_digitale/

Per supportare l'attuazione della Legge 107/2015, "al fine di sviluppare e di migliorare le competenze digitali degli studenti e di rendere la tecnologia digitale uno strumento didattico di costruzione delle competenze in generale" (comma 56), il MIUR ha adottato il Piano Nazionale per la Scuola Digitale, valido fino al 2020.

Gli obiettivi strategici del PNSD sono i seguenti:

- realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti
- potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche
- adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni
- formazione dei docenti e del personale amministrativo;
- potenziamento delle infrastrutture di rete, con particolare riferimento alla connettività nelle scuole;

- valorizzazione delle migliori esperienze delle istituzioni scolastiche anche attraverso la promozione di una rete nazionale di centri di ricerca e di formazione;
- definizione dei criteri e delle finalità per l'adozione di testi didattici in formato digitale e per la produzione e la diffusione di opere e materiali per la didattica, anche prodotti autonomamente dagli istituti scolastici

Per il raggiungimento di questi obiettivi, il MIUR mette in campo finanziamenti importanti, quasi tutti tramite bando di progetti.

#### **10.1.1.** Animatore Digitale

L'animatore digitale individuato in ogni scuola sarà formato in modo specifico affinché possa (rif. Prot. N° 17791 del 19/11/2015) "favorire il processo di digitalizzazione delle scuole nonché diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio del piano nazionale scuola digitale".

Il suo profilo (cfr. Azione #28 del PNSD) è rivolto a:

**Formazione interna**: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.

Coinvolgimento della comunità scolastica: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.

Creazione di soluzioni innovative: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. Uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

Coerentemente con quanto previsto dal PNSD (azione #28), e dal piano digitale della scuola, il docente individuato, in qualità di animatore digitale dell'istituto, presenta il proprio piano di intervento:

| AMBITO                        | INTERVENTI  |
|-------------------------------|---|
| Formazione interna<br>Docenti | <ul> <li>Corsi di base per l'utilizzo delle risorse digitali presenti nel testo scolastico;</li> <li>Corso base sull'utilizzo del RE</li> <li>Corsi di base per l'uso interattivo della LIM</li> <li>Corso base hardware</li> <li>Corsi per docenti Team per l'innovazione</li> <li>Corsi per 10 docenti PNSD</li> <li>Alfabetizzazione registro elettronico</li> </ul> |
| Genitori                      | Alfabetizzazione registro elettronico;  |
| Personale AA e<br>Ausiliario  | <ul> <li>Albo pretorio on line, Amministrazione trasparente,<br/>dematerializzazione</li> <li>Word, Excel</li> <li>Corsi per il personale Amministrativo del Team per l'innovazione</li> <li>Corsi base sulla sicurezza</li> </ul>  |

Sono stati realizzati laboratori di nuova concezione e a più alta innovazione, come il laboratorio linguistico finanziato con i fondi PON-FASE 2 (che attualmente risulta così costituito: 1 LIM + PC, 11 PC+11 cuffie) e l'Atelier creativo. Ci si riferisce a laboratori di stampa 3D, laboratori per il coding, laboratori per l'artigianato digitale, ecc.

Nel PTOF degli anni 2016/2019 dell'IC Via Val Maggia è stato dato ampio spazio alle Competenze Digitali, come da indicazioni chiare dal MIUR in tal senso attraverso il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). In particolare è stato avviato il macro-progetto Val Maggia Digital che ha visto l'implementazione di una serie di progetti proprio dedicati alle Competenze Digitali. Si è partecipato alle settimane del codice nazionali e internazionali per lo sviluppo del Pensiero Computazionale, sono stati diffusi tra gli studenti i principi della programmazione attraverso la piattaforma programmailfuturo.it e il programma del MIT Scratch, sono state sviluppate competenze nel disegno 2D e 3D al computer. Tali progetti saranno iterati, ottimizzati e arricchiti sul piano didattico nel prossimo triennio.

Si è, inoltre, partecipato ad una serie di Bandi specifici che hanno permesso di infrastrutturare la Scuola nel campo delle nuove tecnologie. In particolare ci si riferisce al Bando per gli Atelier Creativi, al Bando Fastweb4School e al Bando per i Curriculi Digitali.

Il progetto è stato finanziato e l'aula ipermediale è stato realizzata nel periodo novembre 2017 maggio 2018.

Il progetto per il Bando del MIUR "Atelier Creativi" è in fase di realizzazione. Esso si innesta in un percorso di esperienze didattiche e scambi culturali che l'Istituto ha avviato da tempo per il potenziamento delle competenze finalizzate all'apprendimento delle lingue straniere. Il progetto intende valorizzare in modo funzionale e coinvolgente uno spazio scolastico per dare vita a un progetto di realizzazione di storytelling da inserire all'interno di una rivista digitale in lingua denominata "The Teens' Village" dove gli studenti raccontandosi assumeranno il ruolo di protagonisti. Con il supporto del corpo docente e dei partner coinvolti, gli studenti potranno maturare specifiche competenze

nell'ambito dell'acquisizione, dell'elaborazione e dell'impaginazione di contenuti multimediali mediante l'utilizzo di strumenti e dispositivi tecnologici, cimentarsi nel coding per integrare nelle loro storie piccole applicazioni, interagire via streaming con l'estero estendendo la visione via LIM ad altre sedi. Il progetto valorizzerà due esigenze molto importanti in relazione all'apprendimento delle lingue: l'opportunità per gli alunni italiani di esprimersi correntemente nelle lingue straniere; la possibilità per gli alunni stranieri di usare diverse lingue per favorire ed accelerare l'integrazione culturale. Queste esperienze sono assimilabili ai compiti di realtà, situazioni complesse e nuove, vicine al mondo reale, da risolvere utilizzando le conoscenze e le abilità già acquisite. Per il progetto sarà utilizzata l'aula speciale.

Dall' a.s. 2018/2019 viene realizzato, inoltre, il progetto **Fastweb4School** del MIUR "Robot e droni invadono le palestre e i cortili dell'IC Via Val Maggia".

Il progetto intende permettere alle alunne e agli alunni di acquisire le competenze sull'assemblaggio, il controllo remoto e la programmazione di dispositivi mobili robotizzati quali robot e droni del tipo esploratori.

Il progetto si è sviluppato su tre anni. Il 2017/2018 ha visto la realizzazione con successo della campagna di crowdfunding. Nell'a.s. 2018/2019 sono state scelte e approvvigionate le attrezzature. In dettaglio, le attrezzature di cui la scuola si è dotata sono le seguenti: n. 12 robot a diversi livelli di complessità, n. 11 droni di differenti livelli di complessità, visore VR, schermo portatile, videocamera del tipo go cam, scanner 3D manuale, stampante 3D In particolare, giovedì 06/06/2019 alle ore 16,40 i genitori, gli alunni e i docenti sono stati invitati presso l'aula Teatro del Plesso "Cesare Piva" per la presentazione e la dimostrazione condivisa e partecipata dei nuovi prodotti dedicati alla didattica digitale. Il 2019/2020 il numero di studenti e di Docenti coinvolti è stato aumentato per portare il progetto a regime per tutta la scuola. Negli anni successivi, salvo iterazione del progetto, le attrezzature saranno messe a disposizione della scuola per progetti trasversali ed interdisciplinari.

Per quanto riguarda il progetto per il Bando del MIUR "Curriculi Digitali" la nostra Scuola è uscita vittoriosa nella prima fase e capace di dettagliare il progetto e partecipare alla seconda fase di cui si è in attesa dell'esito. Tale progetto prevede una copertura verticale, a partire dal terzo anno della primaria e fino all'ultimo anno della secondaria di II grado. Sottesa all'idea di curricolo verticale vi è quella di continuità che a sua volta richiama il concetto di competenza. Essere competenti significa saper trasferire in contesti di vita reali, dimostrando autonomia e responsabilità, conoscenze e abilità acquisite in contesti educativi formali. Attraverso il curricolo verticale si intende, dunque, perseguire la destinazione di scopo del nostro sistema d'istruzione che si sostanzia nella realizzazione del successo formativo di tutti e di ciascuno. Nella stesura di un curricolo verticale di coding non si può prescindere dai documenti europei, in primis dalla Raccomandazione del Parlamento europeo del 2006 che fra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente annovera la competenza digitale. Essere competenti dal punto di vista digitale non significa solo saper utilizzare oggetti digitali o saper ricavare l'informazione dai social media, ma significa anche conoscere la logica e il funzionamento

dei media digitali per favorirne un uso consapevole e responsabile. Il fine ultimo è quello di formare nelle aule utenti attivi in grado di decidere autonomamente cosa consumare e come consumarlo.

In tale contesto si inserisce anche la partecipazione con successo ai Bandi PON sulle Competenze digitali e per i Beni Culturali ai quali è stato dato un taglio molto spinto nella direzione dell'utilizzo delle nuove tecnologie digitali. La realizzazione di questi PON permetterà di avere risorse per ampliare l'offerta formativa anche in orario extra-scolastico, come da richiesta della nostra Comunità di riferimento specialmente da parte dei soggetti più svantaggiati e in condizioni di disagio.

#### PROGETTO EIPASS

L'istituto Comprensivo Via Valmaggia, in qualità di EI-CENTER Eipass eroga, con esami in sede e online, la Certificazione informatica Eipass (European Informatics PASSport) che attesta e riconosce a livello comunitario le competenze informatiche di base e avanzate, ormai requisiti fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro, per l'accesso ai progetti formativi professionali e per i CFU Crediti Formativi Universitari. Tali corsi sono rivolti agli alunni, ai genitori e ai docenti.

La certificazione di tali competenze è obbligatoria in tutti i corsi universitari e in tutti i concorsi pubblici. Per ottenere la certificazione EIPASS è necessario acquistare le credenziali d'accesso che permetteranno di:

- accedere all'Aula Didattica 3.0 per scaricare il materiale di studio;
- accedere alle simulazioni di prove;
- sostenere le prove relative alle certificazioni.

#### 11. Possibilità di rimodulare monte ore Discipline

Con il presente Piano dell'Offerta formativa triennale, si inserisce la possibilità di flessibilità dell'orario complessivo laddove ricorrano oggettive necessità funzionali al raggiungimento degli obiettivi annuali previsti.

#### 12. Flessibilità dell'Orario Complessivo

Con il presente Piano dell'Offerta formativa triennale, si inserisce la possibilità di flessibilità dell'orario complessivo laddove ricorrano oggettive necessità funzionali al raggiungimento degli obiettivi annuali previsti.

#### 13. Quadrimestri

Ai fini della valutazione, l'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.

#### 14. Registro Elettronico

Le famiglie degli studenti e gli alunni stessi, possono prendere visione delle valutazioni relative al proprio figlio, attraverso la consultazione del Registro Elettronico, richiedendo in Segreteria Didattica codice utente e password personali.

https://family.sissiweb.it/Secret/REStart.aspx?Customer

# 15. Apertura sedi e orari di segreteria

# Apertura sedi

| SEDI           | APERTURA | CHISURA     |
|----------------|----------|-------------|
| MAGNANI        | 7,30     | 17,00/19,10 |
| MANZI/VALDARNO | 7,30     | 17,00/19,10 |
| PIVA           | 7,30     | 14,30/18,30 |

# Orari di segreteria

|                          | Giorni                      | Orario      |
|--------------------------|-----------------------------|-------------|
| SEGRETERIA DIDATTICA     | Lunedì, Mercoledì e Venerdì | 8,30-9,30   |
|                          | Mercoledì                   | 15,00-16,00 |
| SEGRETERIA DEL PERSONALE | Lunedì, Mercoledì e Venerdì | 12,00-13,00 |
|                          | Giovedì                     | 14,30-15,30 |
| UFFICIO PROTOCOLLO       | Lunedì, Mercoledì e Venerdì | 8,30-9,30   |
|                          | Mercoledì                   | 15,00-16.00 |

# 16. Ricevimento Famiglie

# • Scuola primaria

Sono previsti tre incontri di ricevimento pomeridiano delle famiglie nei mesi di Novembre, febbraio ed Aprile.

#### • Scuola secondaria

Sono previsti due incontri di ricevimento pomeridiano delle famiglie nei mesi di Novembre e di Aprile.

Il ricevimento antimeridiano viene effettuato in due settimane al mese secondo calendario comunicato dai docenti.

#### 17. Attività di formazione del personale scolastico

Sono previste azioni di formazione-aggiornamento rivolte al personale docente e Ata (sicurezza, PNSD, formazione Rete di ambito RM9 secondo il piano di formazione pubblicato sul sito web della scuola, circolare MIUR formazione, corsi scuola), finalizzate alla valorizzazione delle loro professionalità e all' efficacia dell'azione educativa. In particolare per i docenti si dovrà prevedere una formazione collegata agli obiettivi espressi nella sezione Priorità e Traguardi relativa agli esiti e ai processi così come fissati nel RAV.

Nota MIUR 2915 del 15-09-2016

Nel quadro di un processo di innovazione e di riqualificazione professionale, di particolare interesse sono considerati gli argomenti relativi ai seguenti ambiti:

- Didattica per competenze
- Valutazione per competenze
- Competenze digitali
- Formazione didattica innovativa
- Corso sulla progettazione del curricolo
- Aggiornamento su inclusione
- Formazione linguistica
- Sicurezza

Tenuto conto anche delle priorità definite dall'Atto di Indirizzo del Ministero della Pubblica Istruzione (prot. 38 del 30/11/15), si prevede un **piano di formazione triennale del personale docente.**La Formazione sarà strutturata per classi di insegnamento nella primaria e per ambiti nella secondaria.

#### Nella primaria:

- Insegnanti delle classi prima e seconda a.s. 2019/22
- Insegnanti delle classi terza e quarta a.s. 2019/22
- Insegnanti delle classi quinte a.s. 2019/22

#### Nella secondaria:

- Ambito scientifico-tecnologico (matematica, tecnologia, scienze motorie)
- Ambito linguistico e sostegno
- Ambito umanistico (lettere, arte, musica)

Per ogni gruppo individuato sarà prevista la formazione in almeno una delle suddette tematiche ogni anno e a rotazione a partire dall'a.s. 2019/2022.

Per la realizzazione del suddetto piano di formazione l'Istituto si impegna a:

- ricercare formatori esterni qualificati;
- **valorizzare le risorse interne**, individuando docenti in grado di accompagnare i colleghi nei processi di ricerca didattica, formazione sul campo, innovazione in aula;
- impegnare i docenti in percorsi significativi di sviluppo e di ricerca professionale, che li veda soggetti attivi dei processi;
- favorire la creazione **reti territoriali di scopo**, in cui le scuole aderenti possano scambiare soluzioni di successo e condividere azioni di sistema, per massimizzare l'efficacia degli interventi formativi e consentire economie di scala.

#### Saranno inoltre promossi:

- l'autoaggiornamento individuale o di gruppo (anche con l'utilizzo della carta elettronica per l'autoformazione), prospettiva privilegiata per evitare modelli professionali uniformi e per fare emergere identità e abilità "sommerse";
- la **condivisione delle buone pratiche** attraverso il sito scolastico.

Il nostro Istituto si impegna a individuare modalità di **monitoraggio** della qualità e dell'efficacia delle attività formative svolte dai docenti. Gli esiti della formazione saranno quindi documentati, nell'ottica di una progressiva costruzione di un sistema di autovalutazione della propria formazione, di validazione delle esperienze svolte, nonché di creazione di un **portfolio personale del docente**.

Nel triennio 2019/2022 la formazione dei docenti dell'istituto è riportata nella seguente tabella:

|             | Ambiti di formazione  |
|-------------|---|
| >           | Autonomia organizzativa e didattica                                     |
| >           | Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base |
| ~           | Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento                |
| <b>&gt;</b> | Competenze di lingua  |
| >           | Inclusione e disabilità   |
| ~           | Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile globale            |
| <b>A</b>    | Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale         |
| >           | Valutazione e miglioramento   |

In particolare, il Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2019/2020 ha deliberato la formazione sulle seguenti aree:

□ utilizzo del defibrillatore
□ educazione motoria
□ somministrazione farmaci

Per l'a.s. 2020/21 il nostro Istituto ha concordato con la Rete di Ambito Rm9 i seguenti ambiti di formazione:

situazioni di alunni con ADHD

- Educazione Civica
- Sicurezza

П

Inclusione

Per quanto riguardo i **docenti neo-assunti**, il DM 850/2015 prevede l'elaborazione di un portfolio in formato digitale. Il docente neo-immesso in ruolo, dopo il secondo mese di attività, con la collaborazione del docente tutor, deve predisporre un primo bilancio auto-valutativo sulle proprie competenze, in modo da far emergere i punti di forza e di debolezza, così da elaborare un **piano formativo personalizzato**. Il Dirigente scolastico, assieme al docente neo-immesso e al suo tutor, in relazione ai bisogni della scuola, stabilisce gli obiettivi di sviluppo professionale, di competenze culturale, disciplinari, didattico-metodologiche e relazionali da raggiungere o migliorare attraverso le attività formative.

Le iniziative di formazione dovrebbero essere sostenute, secondo quanto recentemente ribadito dal MIUR (Indicazioni e orientamenti per la definizione del piano triennale di formazione del personale - 07/01/2016), da diverse **fonti di finanziamento**, tra cui le risorse a valere sulla legge107/15, PON-FSE, la legge 440 e altri fondi a cui la scuola potrà accedere attraverso la partecipazione a piani nazionali di formazione.

La formazione, in quanto risorsa strategica per il miglioramento della scuola, è un diritto di tutto il personale scolastico. Pertanto il nostro Istituto prevede attività di aggiornamento e formazione anche per il personale A.T.A., in quanto funzionali all'attuazione dell'autonomia e alla crescita professionale nell'ambito della riorganizzazione dei servizi amministrativi, tecnici e generali, soprattutto in relazione ai processi d'informatizzazione.

Applicazione operativa Piano Nazionale Scuola Digitale PNSD e Codice Amministrazione Digitale CAD.

In applicazione delle nuove normative in materia di de materializzazione, tutto il personale ATA è coinvolto nei processi di dematerializzazione.

Per il miglioramento della scuola, si procederà negli anni scolastici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022 ad un'attività di sistematizzazione delle competenze disponibili nell'istituto per il personale docente e non docente (Azione di processo Rav aggiornato luglio 2019).

#### 18. SCHOOL BONUS

A partire dall'a.s. 2017/18, le famiglie e gli imprenditori che partecipano della comunità della nostra scuola sono chiamati a contribuire allo sviluppo della scuola stessa tramite il cosiddetto "School Bonus". Tale misura è stata introdotta dalla Legge 107/2015, più conosciuta come legge de la "Buona Scuola". Si tratta della concessione di un credito d'imposta per favorire le erogazioni liberali in denaro (donazioni) destinate ad investimenti in favore delle istituzioni scolastiche statali e le istituzioni scolastiche paritarie private e degli enti locali. Le donazioni sono finalizzate alla realizzazione di nuove strutture scolastiche e alla manutenzione e al potenziamento di quelle esistenti, ma anche a sostegno di interventi che migliorino l'occupabilità degli studenti.

Questo particolare credito d'imposta, introdotto dalla legge 107/2015 e modificato in parte dalla legge di stabilità 2016, è riconosciuto alle persone fisiche, agli enti non commerciali e ai soggetti titolari di reddito d'impresa ("sono redditi di impresa quelli che derivano dall'esercizio di imprese commerciali"), sia in forma individuale che collettiva (società).

Lo "School bonus" si applica ai tre periodi d'imposta relativi al triennio e le erogazioni saranno ammesse nel limite massimo di 100mila euro per ciascun periodo d'imposta.

Le erogazioni vanno versate in un apposito capitolo delle entrate del bilancio dello Stato e secondo le modalità definite con il citato DM 8 aprile 2016 e perciò occorre versare le somme sul codice IBAN: IT40H0100003245348013362600.

Nella causale del versamento deve essere riportato nell'esatto ordine che segue: il codice fiscale dell'istituzione scolastica beneficiaria; il codice della finalità alla quale è vincolata ciascuna erogazione, vale a dire: "C1": realizzazione di nuove strutture scolastiche; "C2": manutenzione e potenziamento di strutture scolastiche esistenti; "C3": sostegno a interventi che migliorino l'occupabilità degli studenti; il codice fiscale delle persone fisiche o degli enti non commerciali o dei soggetti titolari di reddito d'impresa.

Il credito d'imposta massimo ammissibile per i donatori è pari al 65% delle erogazioni liberali effettuate in ciascuno dei due periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2015; pari al 50% delle erogazioni liberali effettuate nel periodo d'imposta successivo a quello in corso al 31 dicembre 2017 (anno 2018, per i soggetti "solari").

Delle somme raccolte la Tesoreria dello Stato ne distribuirà il 90% alle specifiche scuole prescelte, mentre il restante 10 confluirà in un fondo per gli istituti che hanno ottenuto cifre inferiori alla media nazionale.

L'IC Val Maggia si impegna a divulgare e ad attuare tale misura nell'ambito di tutta la sua comunità di riferimento, al fine di raggiungere il massimo risultato possibile in termini di risultato. Essendo l'Istituto e i suoi Plessi, già in buone condizioni, l'occasione permetterà di destinare questi fondi all'ulteriore miglioramento delle condizioni degli edifici, della sicurezza degli stessi e al

potenziamento delle competenze degli studenti in funzione dell'inserimento lavorativo, come richiesto dal MIUR. L'occasione permetterebbe anche la realizzazione di laboratori innovativi sul modello dei FabLab, stimolati dalla nuove indicazioni europee e nazionali e dalla didattica per competenze, al fine di aumentare l'appeal della scuola e contenere la dispersione scolastica.

La strategia prevederà la realizzazione di una campagna di sensibilizzazione durante tutto l'arco degli anni in cui è attiva la misura, con un evento annuale conclusivo a ridosso della scadenza tributaria in cui verrà coinvolta tutta la comunità. Tali eventi coinvolgeranno tutto il personale della scuola e gli studenti stessi, nonché i membri della comunità che vorranno impegnarsi attivamente a supporto scendendo in campo in prima persona. Alcune delle modalità di sensibilizzazione della comunità sono stati già ampiamente sperimentati con successo nel corso degli Open Day degli ultimi anni.

L'attività di divulgazione utilizzerà tutti i materiali dell'immagine coordinata ministeriale compresi i materiali multimediali diffusi a mezzo stampa radio, video, tv, web come da indicazioni del sito ufficiale della misura http://www.schoolbonus.gov.it/.

Verrò costituita già da quest'anno una commissione che coordinerà e gestirà tutti gli aspetti della campagna realizzata nella scuola e di tutti gli strumenti acquistati allo scopo come da progetto finanziato dal MIUR.

#### 19. Accordi di rete

- Rete di Ambito -Rete di ambito 9
- Reti di scopo
- Rete III e IV Municipio
- Rete ASAL

#### 20. Allegati

- 1. Atto di Indirizzo del DS
- 2. Patto di corresponsabilità
- 3. Schede di progetto
- 4. Piano di Miglioramento 2019-2022
- 5. Protocollo di valutazione Scuola Primaria
- 6. Protocollo della valutazione degli apprendimenti Scuola Secondaria
- 7. Regolamento d'istituto
- 8. Integrazione al Regolamento
- 9. Criteri di Valutazione nella DAD
- 10. Piano Scolastico DDI
- 11. Curricolo di Educazione Civica
- 12. Progetti annuali PTOF
- 13. Curricolo verticale per competenze.

Il **Regolamento d'istituto**, approvato dagli OO.CC. è consultabile nella sezione Regolamenti nella Home Page del sito scolastico www.icvalmaggia.edu.it.

L'Integrazione al Regolamento d'Istituto del 28/09/20 è consultabile nella sezione Genitori-Comunicazioni e Circolari del sito scolastico, oppure al seguente link <a href="https://www.icvalmaggia.edu.it/pagina/78/regolamenti">https://www.icvalmaggia.edu.it/pagina/78/regolamenti</a>